



Poleeni
Seutuopisto

PIEKSÄMÄEN SEUTUOPISTO

TOIMINTAKERTOMUS 2020

TOIMINTASUUNNITELMA VUODELLE 2021

PIEKSÄMÄEN SEUTUOPISTO—PAIKALLINEN HYVINVOINNIN LÄHDE

Seutuopistossa poikkeuksellinen vuosi 2020

Seutuopiston vuotta 2020 leimasi Covid-19 viruksen mukanaan tuomat toimintojen keskeytykset ja rajoitukset.

Maaliskuun puolessa välissä siirryimme osin etäopetukseen ja osa kursseista jouduttiin keskeyttämään. Erilaisia rajoituksia astui voimaan myös syksyllä ja marraskuussa olimme viikon verran uudelleen etäopetuksessa.

Suomessa on puhuttu digiloikasta, sillä koronavirus aikaansai palvelujen siirtymistä verkkoon, mutta seutuopistossa sekä opettajat että opiskelijat kokivat todellisen digikolmiloikan. Opettajat siirtyivät näppärästi käyttämään Teamsia, Zoomia, WhatsAppia ja muita luovia menetelmiä, joilla tavoittaa opiskelijat jatkamaan oppimista. Toki joitakin kursseja ei yrityksistä huolimatta onnistuttu siirtämään etäopetukseen ja näillä kursseilla kevätkausi jäi noin kuukauden verran lyhyemmäksi.

Vuoden yhtenä teemana olikin etäopetuksen haltuun ottaminen ja digitaalisten palveluiden ja kurssien kehittäminen. Samalla aloitimme opiskelijoiden tukemisen avoimella klinikalla, jossa sai henkilökohtaista neuvontaa tietokoneen tai älylaitteiden käytössä.

Kulttuuri- ja vapaa-aikapalveluiden tiivis yhteistyö on edelleen huomattu paikkakunnan ulkopuolellakin ja meidät yhdessä palkittiin Suomen ensimmäisellä THL:n kunniainnalla kulttuurihyvinvoinnin edistämisestä kaupungissamme. Tämä tunnustus kuuluu laajalle toimijajoukolle ja yhteistyöverkostolle. Ja vielä joulukuussa saimme yllätykseksemme Maakuntaliiton tunnustuksen, Etelä-Savon parhaat -palkinnon.

Opettajat ovat tehneet vuoden aikana erinomaista työtä poikkeusolosuhteissa. Jouduimme rajaamaan kurssien osallistujamääriä ja vaihtamaan opetusta toisiin, väljempiin tiloihin. Opiskelija- ja tuntimäärä laski edelliseen vuoteen verrattuna ja toki myös kuntalaisten asiallinen suhtautuminen pandemiaan ja varovaisuus osallistua kursseille näkyy opiskelijoiden kokonaismäärässä.

Lämmin kiitos opiston koko henkilökunnalle, opiskelijoille ja yhteistyökumppaneille jaksamisesta poikkeuksellisena vuotena 2020.

Yhdessä tästäkin selvitään!

Päivi Majoinen
rehtori

PIEKSÄMÄEN SEUTUOPISTO PÄHKINÄNKUORESSA V. 2020

HENKILÖSTÖ

- Rehtori 1 hlö
- Toimistosihteereitä 1,5 hlöä
- Suunnittelijaopettajia 6 hlöä
- Tuntiopettajia 96 hlöä
- Lisäksi luennoitsijoita

OPETUSTUNTEJA 16 679

KURSSEJA 737

TOIMITILOJA 109

OPISKELIJOITA 4 759

KURSSILAISIA 10 871

TALOUS

- Bruttomenot 1 193 963 €
- Tulot 283 003 €
- Nettomenot 910 961 €
- Valtionosuus 605 506 €

PIEKSÄMÄEN KAUPUNGIN MAKSUOSUUS, Seutuopisto

- 305 455 €

PIEKSÄMÄEN SEUTUOPISTON MENOT PIEKSÄMÄEN KAUPUNGIN KOKONAIS- BUDJETISTA

- Nettomenot 0,5 %
- Bruttomenot 0,7 %
- Nettomeno– VOS 0,14 %
- Nettotuntihinta 51 €

TOIMINTA-AJATUS

Pieksämäen Seutuopiston koulutus vastaa toiminta-alueensa asukkaiden omaehtoiisiin koulutustarpeisiin, tukee arjessa selviytymistä ja perinteen siirtymistä paikkakunnalla. Koulutuksessa painottuvat taide– ja taitoaineet, terveyttä edistävät opinnot, tietoteknisiä valmiuksia lisäävät opinnot sekä kielet. Opistolla on kaupungissa kunta palveluketjuun liittyvä tärkeä tehtävä sekä asema.

VISIO

Haastavassa toimintaympäristössä Pieksämäen Seutuopisto on kuntalaisten oppimista, hyvinvointia ja toimintakykyä edistävä opisto.

SLOGAN

Opin, osallistun ja virkistyn Seutuopistossa.

VUODEN 2020 TOIMINNALLISET TAVOITTEET JA NIIDEN TOTEUTUMINEN

Keskeiset toiminnot / tavoitteet

- Opistossa on tarjottu eri-ikäisille suunnattua kurssitoimintaa, joka tukee kaupunkilaisten hyvinvointia sähköisen hyvinvointikertomuksen tavoitteiden mukaisesti.
- Kaupunkilaisten osallistuminen opiston toimintaan on vilkasta maan keskiarvoon verrattuna myös poikkeuksellisenä aikana ja näin opisto tukee edelleen osallisuutta ja osallistumista.
- Opisto etsii jatkuvasti Poleenin toimijoiden ja muiden yhteistyökumppaneiden kanssa uusia, ajankohtaisia toiminnan ja palvelujen muotoja. Viriketoimintaa kehitettiin perusturvan kanssa yhteistyössä eri toimintayksiköihin. Olemme mukana Diakin osatoteuttamassa maakunnallisessa Parasta Etelä-Savoon toimintakokonaisuudessa pilottina. Uusia yhteistyökumppaneita on löytynyt tätä kautta.
- Opetustunnin hinta saatiin pidettyä edelleen Etelä-Savon maakunnan keskiarvon mukaisena. Valtionosuusuudistus on takana ja vosituntimäärä on asettunut n. 12 000 valtionosuustuntiin ja toteutuneet tunnit ovat asettuneet n. 16 000 tuntiin.
- Opiston saama valtionosuus on edelleen ”korvamerkitty” ja valtionosuus on käytettävä opiston toimintaan.

Kehittämistoimenpiteet / keskeiset muutokset

- OKM:n käynnistämä (v. 2018 alk.) uusi tehtävä vapaalle sivistystyölle on maahanmuuttajien kotoutumiskoulutus kotouttamisen sekä luku- ja kirjoitustaidon lisäämiseen. Opistolle myönnettiin näitä tunteja 314 ja näiden tuntien valtionosuus on 100 %.
- Uusia palvelutuotteita suunniteltiin yhteistyössä kaupungin työtoiminnan kanssa mm. eri materiaalien tekniikoihin.
- Opisto tuki kaupungin eri yksiköitä digitalisaation muuttuvissa paineissa ja toteutimme ajanmukaista koulutusta suoraan työyksiköihin
- Opisto kehitti senioripedagogiikkaa ennakoiden väestön ikääntymistä
- Digitalisaatio huomioitiin verkko-opetuksen ja verkkomateriaalien suunnittelussa

HENKILÖSTÖ JA OSAAMINEN



Ylhäällä vas. Tuomas Raatikainen, Piia Säpyskä-Hietala, Tiina Kerminen, Päivi Majoinen, Merja Jauhijärvi, Elise Loberg, Satu Radcliffe

Edessä vas. Sari Härkönen, Jari Tuononen, Jonna Nuutinen

Päivi Majoinen, rehtori
Elise Loberg, toimistosihteeri
Jonna Nuutinen, toimistosihteeri
Tuomas Raatikainen, suunn.opettaja, tietotekniikka
Piia Säpyskä-Hietala, lastenkulttuurikoordinaattori
Tiina Kerminen, apulaisrehtori, suunn.opettaja kädentaidot
Merja Jauhijärvi, suunn.opettaja, musiikki
Satu Radcliffe, suunn.opettaja, kielet
Sari Härkönen, suunn.opettaja, liikunta
Jari Tuononen, suunn.opettaja, teatteritaide



KUVATAIDEKOULU

Hannele Haatainen, Susanna Tyrväinen,
Heli Laitinen, Juha Lahtinen

Seutuopiston henkilöstö on työhönsä sitoutunutta ja vaihtuvuutta on niukasti. Päätoiminen henkilöstö on ollut pysyvää usean vuoden ajan. Sekä vakituiset että määräaikaiset suunnittelijaopettajat ovat erittäin hyvin opiston toiminnassa sisällä ja ovat omaksuneet vapaan sivistystyön tehtävän. Tuntiopettajissa on vain vähän vaihtuvuutta ja vaihtuvuutta tapahtuu lähinnä uusien lyhytkurssien myötä solmittujen työsuhteiden myötä.

Kehityskeskustelut

Rehtori kävi kehityskeskustelut päätoimisen henkilöstön kanssa kevään 2020 aikana. Keskustelut käytiin työn vaatavuuden arvioinnin ja työnkuvien tarkastamisen näkökulmasta. Vastuuopettajat kävivät oman ainealueensa kehityskeskustelut joko yksilö- tai ryhmäkeskusteluna. Yhteisenä teemana keskus-

teluissa oli osaaminen ja sen kehittäminen. Henkilöstön koulutus- ja kehittämisteemana oli turvallisuus ja pedagoginen osaaminen.

Suunnittelu ja arviointipäivät sekä erilaiset kokoukset

Opiston päätoiminen henkilöstö on viettänyt vuoden aikana kolme suunnittelupäivää ja kaksi toiminnan arviointipäivää. Suunnittelupäivät sisälsivät opetuksen laadun parantamista ja opiston prosessityöhön liittyvää kehittämistyötä. Arviointipäivät sisälsivät toiminnan systemaattista analysointia laatujohtajajärjestelmä EFQM:n luokituksen mukaisesti. Lisäksi päätoimisen henkilökunnan kanssa tavattiin tiiminpalavereissa lähes joka toinen viikko koko opistokauden ajan. Tämä kokoontuminen on tärkeää tiedonkulun, asioiden jaksamisen ja toiminnan kehittämisen näkökulmasta. Etenkin näin poikkeuksellisena vuonna nämä tapaamiset olivat tärkeitä työssä jaksamisenkin kannalta. Osa palavereista toteutettiin täysin verkossa.

Ainekohtaiset palaverit ovat kerran kuukaudessa kahdella ainealueella, kielissä ja musiikissa, silloin kun korona ei rajoittanut tapaamisia. Kädentaidot, taideaineet, liikunta ja tietotekniikka kokoontuvat kaksi kertaa lukukaudessa.

Taiteen perusopetuksen kuvataidetiimi kokoontui kerran kuukaudessa.

Tuntiopettajille lähetetään tiedotteita sähköpostitse neljä-viisi kertaa vuodessa ja nyt koronan tiimoilta useita viestejä sekä kevät- että syyskaudella.

Koulutukset 2020

Ainekohtaisiin, sisällöllisiin koulutuksiin on osallistuttu lähinnä verkossa koronan myötä.

Keväällä 2020 koulutuksia oli mm. Zoomin käytöstä, Pedanetistä ja iPadin käytöstä opetuksessa. Opiston henkilökunta sai opetusta myös Facebookin, Twitterin ja Instagramin käyttöön.

Koko vuoden ajan päätoimiset opettajat, tuntiopettajat ja työtoiminnan opettajat saivat osallistua n. kerran kuukaudessa järjestettävään, apulaisrehtorin toteuttamaan Verme- työpajaan. Tässä vertaismentoroinnin työpajassa opettajat voivat jakaa arkeensa liittyviä onnistumisia ja tuen tarpeen tilanteitaan. Huhtikuun opettajankokousta ei koronan vuoksi voitu toteuttaa.

Syyskuun opettajankokouksen yhteydessä kävimme läpi yleistä tietoa opiston toiminnasta ja jatkoimme pedagogista kehittämisteemaa ja kävimme läpi tuntiopettajille laaditun etäopetukseen liittyvän kyselyn tuloksia. Ainekohtaisissa ryhmissä keskityttiin loppuilta pohtimaan opetuksen saloja.

Tähän opetapaamiseen osallistui yli 60 opistomme opettajaa, noin puolet paikanpäällä ja puolet Teamsissa, verkossa.

Koulutukset 2020:

Populuksesta 7 pv

Tyhy: Taukojumppaa Poleenissa kerran viikossa

Zoom: 9 hlöä, 1/2 pv

KoL: vuosikokous 2 hlö:ä, 1 pv

Kielten opettajien päivät: 1 hlö 1 pv Tuomas ja Satu – osaamismerkkikoulutukset?

Selkokieliopetus 2 hlö 1 pv

Paritanssi koulutus 2 hlö 5 pv

Aivotietoa kielenopettajille – 1 pv

Oppimisen ilo ja erityinen tuki 3op

Digiä opettamiseen ja oppimiseen 3 op

Päätoimisen henkilökunnan sairauspäivät v. 2020: 2



KESKEISET OPISKELIJATULOKSET

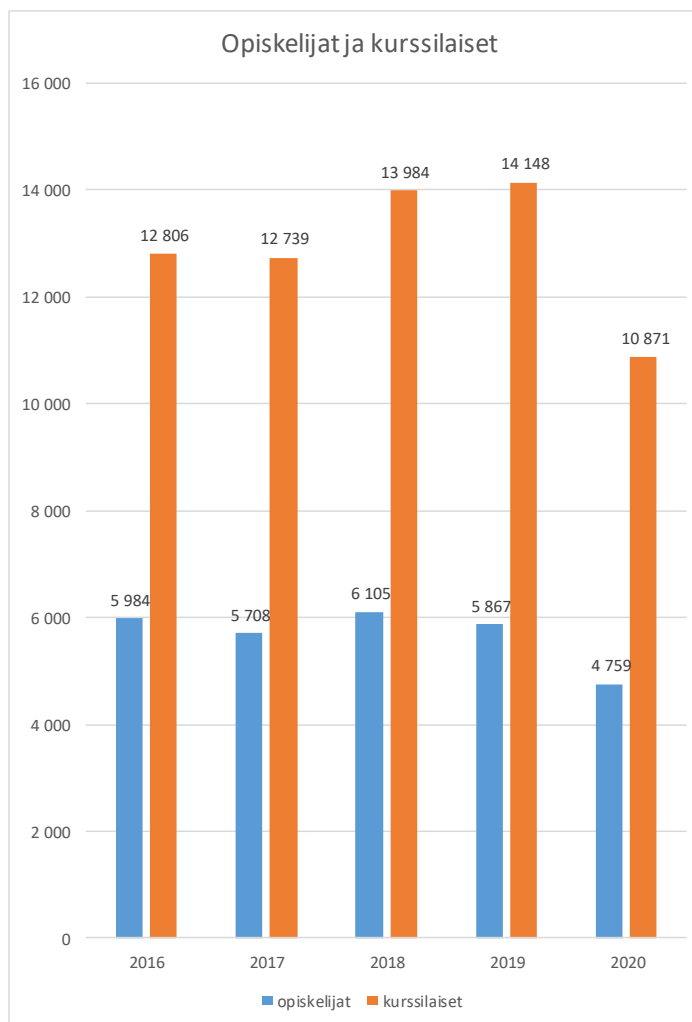
Opiskelijoita vapaana sivistystyönä järjestetyn opetuksen mukaan:

2007:	3 048
2008:	4 043
2009:	4 114
20010:	4 219
2011:	4 234
2012:	4 508
2013:	4 772
2014:	5 126
2015:	5 638
2016:	5 984
2017:	5 708
2018:	6 105
2019:	5 867
2020:	4 759

Kurssilaisia kursseilla:

2007:	10 206
2008:	10 340
2009:	10 747
2010:	12 133
2011:	13 436
2012:	12 906
2013:	13 376
2014:	12 049
2015:	12 747
2016:	12 806
2017:	12 739
2018:	13 984
2019:	14 148
2020:	10 871

Pieksämäen väkiluvusta n. 34 % opiskelee opiston kursseilla ja tämä on valtakunnan keskiarvoa huomattavasti korkeampi osallistujien määrä.



TIEDOTTAMINEN

TIEDOTTAMINEN

Ulkoinen tiedottaminen

Opinto-ohjelma: Poleenin toimijoiden kanssa kokosimme yhteisesitteen joka talouteen jakeluna, esite on KUVa- kulttuuri- ja vapaa-aikapalveluiden esite. Jo saadun opiskelijapalautteen myötä opiston opinto-ohjelman ilmestymistä odotetaan. Se on edelleen opiston tärkein painotuote. Nettisivujen kautta ilmoittautuneiden määrä kasvaa vuosittain ja kesä-elokuussa tilanne on aina n. 65/35 % sähköisen ilmoittautumisen eduksi, mutta syksyn mittaan ja oppaan ilmestyttyä toimiston kautta ilmoittautuneiden määrä lisääntyy ja esimerkiksi erityisliikunnan yli 400 ilmoittautumista on hoidettu toimiston kautta, ei sähköisellä ilmoittautumisella. Lopullinen tilanne sähköisissä ilmoittautumisissa oli n. 35 %. Koronan vaikutus näkyi selvästi opiston toimistoon tulleiden kyselyjen myötä ja opiskelijoiden varovaisuutena ilmoittautua kursseille.

Lehtiartikkeleiden määrä: 14, pääosin paikallislehdessä, mutta myös 4 artikkelia maakuntalehdissä. Lisäksi opisto ilmoittaa alkavista kursseistaan paikallislehden opistopalstalla. Sähköinen tiedottaminen: opiston www-sivuilla ja Facebookissa on ajankohtainen tieto saatavissa. Opisto on mukana myös Instagramissa.

Yhteistyö Poleenin toimijoiden kanssa on avannut myös markkinointiin uusia mahdollisuuksia. Opiston kurssit ja tapahtumat ovat esillä sekä Poleenin verkkosivuilla, Facebookissa ja Instagramissa. Kirjaston kanssa yhteistyössä toteutetut kurssit myös kirjaston sähköisessä mediassa.

Sisäinen tiedottaminen

Opettajille lähetetään sähköinen tiedotuskirje neljästä viiteen kertaa vuodessa. Kirjeessä tiedotetaan opiston yleistä toimintaa, koulutuksia ja tulevan kauden suunnitteluun liittyviä asioita. Koronan myötä tiedotteita lähetettiin useita, aina tilanteiden muuttuessa ja kehittyessä.



TALOUS

Opiston talous on pysynyt sovitussa kaupungin mak-suosuudessa ja jopa sen alle. Opisto on kaupunginhal-lituksen päätöksellä siirtynyt nettobudjetointiin v. 2016.

Valtionapujen kehitys

v. 2009	652 217 €
v. 2010	684 120 €
v. 2011	706 256 €
v. 2012	698 698 €
v. 2013	682 649 €
v. 2014	680 629 €
v. 2015	645 568 € (valtionosuusuudistus)
v. 2016	635 439 €
v. 2017	587 804 € (valtionosuusuudistuksen toinen erä)
v. 2018	615 715 €, josta koto-suoritteet 32 415 €
v. 2019	600 067 €, josta koto-suoritteet 14 306 €
v. 2020	605 506 €, josta koto-suoritteet 26 492 €

Bruttotuntihinta

v. 2009	51 €
v. 2010	52 €
v. 2011	50 €
v. 2012	54 €
v. 2013	50 €
v. 2014	49 €
v. 2015	50 €
v. 2016	49 €
v. 2017	50 €
v. 2018	51 €
v. 2019	50 €
v. 2020	56 €

Menojen kehitys

v. 2009	1 219 000 €
v. 2010	1 220 000 €
v. 2011	1 303 000 €
v. 2012	1 272 000 €
v. 2013	1 258 270 €
v. 2014	1 230 491 €

Tilikartan muutos: opiston alle tulivat taiteenperusopetus: kuva-taidekoulu ja Soisalo-musiikki-opiston talousarviot

v. 2015	1 303 269 €
Opisto siirtyi nettotalousarvioon v. 2016, brutto saa ylittyä	
v. 2016	1 300 188 €
v. 2017	1 134 813 €
v. 2018	1 197 766 €
v. 2019	1 232 081 €
v. 2020	1 193 963 €

Tulojen kehitys

v. 2009	260 000 €
v. 2010	253 000 €
v. 2011	371 000 €
v. 2012	308 000 €
v. 2013	350 760 €
v. 2014	327 687 €
Tilikartan muutos: opiston alle tulivat taiteenperusopetus: kuvataidekoulu ja Soisalo-musiikki-opiston talousarviot	
v. 2015	291 225 €
v. 2016	311 589 €
v. 2017	319 983 €
v. 2018	303 402 €
v. 2019	357 399 €
v. 2020	283 002 €

Kaupungin maksuosuuden kehittyminen

v. 2007	374 000 €
v. 2008	336 000 €
v. 2009	307 000 €
v. 2010	291 000 €
v. 2011	234 000 €
v. 2012	245 000 €
v. 2013	224 861 €
v. 2014	222 175 €

Tilikartan muutos: opiston alle tulivat taiteenperusopetus: kuvataidekoulu ja Soisalo-musiikkiopiston talousarviot

v. 2015	230 635 €
v. 2016	215 883 €
v. 2017	227 026 €
v. 2018	278 648 €
v. 2019	284 276 €
v. 2020	305 455 €

Tuntimäärän kehittyminen

v. 2009	18 775
v. 2010	18 538
v. 2011	18 689
v. 2012	17 874
v. 2013	18 138
v. 2014	18 385
v. 2015	17 256
v. 2016	17 348
v. 2017	16 144
v. 2018	17 420
v. 2019	17 460
v. 2020	16 679

Valtakunnallinen vertailu osoittaa Pieksämäen Seu-tuopiston olevan reilusti valtakunnan keskiarvoa niu-kemmin resurssoitu. Tilasto on valmistunut vuodelta 2019

	Saariston kombi	Porvoon kansalaisopisto	Vakka-Suomen kansalaisopisto	Kouvolan kansalaisopisto	Espoon työväenopisto	Oulun opisto	Pieksämäen Seutuopisto
Menot/tunti	83,2	86,8	77,3	106,1	100,5	97,2	70,8
Henkilöstö- kulut	53,8	61,0	54,8	59,6	71,0	64,5	51,9

ARVIOINTI JA VAIKUTTAVUUS

Keskeiset yhteiskunnalliset tulokset

Opisto on edustettuna seuraavissa kokoonpanoissa paikallisesti ja alueellisesti:

- Paikallinen maahanmuuttotyöryhmä
- Opetustoimen rehtoriryhmä
- Sivistystoimen johtoryhmä
- Hyvinvointityöryhmä
- Itä-Suomen vapaan sivistystyön yhteistoiminta-elimien jäsenyys
- Palvelujen saavutettavuus kumppanuuspöytä
- Kuntaliiton valtakunnallinen kansalaisopiston työryhmä
- Mikkelin ja Mäntyharjun kansalaisopistojen Digi-avustuksen työryhmä
- XAMK-Parasta Etelä-Savoon –ohjausryhmä
- Aiku-hankkeen ohjausryhmä
- Kopa –maakunnallinen ohjausryhmä
- Järjestöt 2.0 alueellinen työryhmä
- Hiekanpään pedagoginen kehittämisryhmä
- Ikäinstituutin Voimaa vanhuuteen –ryhmä
- Osaamisperustaisuuden osaamisrinki

Opinto-ohjaus

Ennen varsinaisen kauden alkua päätoiminen henkilökunta on paikalla tiettynä aikana ohjaamassa opiskelijoita oikeisiin ryhmiin ja tiedottamassa opiskelusta. Lisäksi ennen kauden alkua tarjoamme Opi oppimaan -kurssin maksutta, jolloin saa vinkkejä ja apua aikuisena opiskelun jatkamiseen tai aloittamiseen. Opinto-ohjausta saa myös jo kurssin alettua opettajalta kursseilla tai puhelimitse.

Erityiskohderyhmät

Koulutuksellisen tasa-arvon mukaisesti opisto tarjoaa opetusta myös erityisryhmille, kuten mielenterveyskuntoutujille, kehitysvammaisille ja laitoksissa asuville muistisairaille. Näitä kursseja ovat mm. tietotekniikka, musiikki, kädentaidot, tanssi ja liikunta.

Sidosryhmät:

- KoL
- OKM
- OPH
- Ely-keskus
- Avi-keskus
- Muut opistot
- Paikalliset muut oppilaitokset
- TE-toimisto
- Järjestöt ja seurat
- Neuvokas toimintakeskus
- Kyläyhdistykset
- Kaupungin eri hallintokunnat: opetustoimi, perusturva, henkilöstöhallinto, työtoiminta sekä tietohallinto ja tilapalvelut
- Sosiaali- ja terveysalan yritykset
 - * Vaalijalan kuntoutuskeskus
 - * Kivitasku
 - * Rahkapuiston toimintakeskus
 - * Päiväkodit

Mitä yhteistyö on ollut ?

THL:n palkinto kulttuurihyvinvoinnin edistämisestä kaupungissa ja Maakuntaliiton Etelä-Savon parhaat -palkinto on monen eri toimijan yhteistyön tulos!

Perusopetuksen tilat ovat enenevässä määrin myös opiston käytettävissä. Opisto toteuttaa kursseja perusopetuksen tiloissa eri puolella Pieksämäkeä. OKM ylimääräinen avustus, joka suuntautui harraste-toiminnan saavutettavuuteen, toteutimme avustuksella taidepajoja lapsille ja nuorille, joissa saatiin elämyksiä luonnosta, harjoiteltiin luontoparkouria ja kuvattiin luonnon ilmiöitä.

Yhteistyö kulttuuri- ja vapaa-aikatoimen kanssa: Kulttuuritoimen kanssa opistolla on yhteinen Poleenin opetusteatteri ja yhteisluentoja sekä webinaareja. Poleenin teatteri on pitkäaikainen kulttuuritoimen ja opiston yhteistyö. Opiston teatteritaiteen suunnitteli- ja opettaja toimii osana työnkuvaansa Poleenin teatterin tuottajana. Kulttuuritoimen kanssa on jo vuodesta 2013 toiminut Poleenin orkesteri, jonka johtajana toimii jyvaskyläläislähtöinen kapellimestariopiskelija Tuulia Pulkkinen.

Yhdessä toteutimme myös Poleenin joulun avauksen, poikkeuksellisen koronavuonna verkossa, Poleeni Livessä. Lisäksi Seutuopisto tarjoaa Poleenissa aikuisten ja lasten yhteislaulutilaisuuksia.

Kirjastotoimen kanssa opistolla on kirjallisuusmatineayhteistyö sekä Kirjastoautokerho, jossa opiston opettaja menee kirjastoauton mukana kylille ja opettaa kirjastoautossa. Kurssi on monipuolinen kattaen luentoja, musiikkia, liikuntaa, kädentaitoja ja muistikoulua. Yhteistyö on herättänyt laajaa kiinnostusta eri puolilla Suomea. Tarjoamme kirjaston tiloissa erilaisia kirjoittaja- ja kirjallisuusryhmiä, jossa käydään

läpi eri kirjallisuuden lajeihin liittyviä aiheita. Myös Elokuvakerho, KinoPoleeni on kirjaston ja opiston yhteistyössä toteuttama palvelu kuntalaisille. Kirjaston tilassa kokoontuu myös opiston Tietotupa, jossa vertaisohjaajat Mediapajan avustuksella opastavat ja auttavat kaupunkilaisia tietotekniikan ongelmissa. Samoin opiston käynnistämä Mobiiliklinikka palvelee kirjaston asiakkaita.

Liikuntatoimen kanssa on yhteistyössä erityisliikunta, jota opisto toteuttaa eri puolella kaupunkia. Liikuntatoimen kanssa suunnitellaan yhdessä myös opiston liikuntatarjontaa. Opisto ja liikuntatoimi hankkivat yhdessä etenkin ryhmäliikuntaan sopivaa välineistöä. Opisto on toteuttanut VedenjakajaReitistöllä Luontoliikkuja-kurssia, jossa osallistujat kuulevat paikalliseen luontoon ja historiaan liittyviä tarinoita kävellessään reitistöllä yhdessä.

Yhteistyö kaupungin eri toimijoiden kanssa:

Henkilöstöhallinnon ja tietohallinnon kanssa laaditaan yhteistyössä koulutuskalenteria, erilaisia luentoja ja koulutuksia kaupungin työntekijöille. Opisto toteuttaa kaupungin henkilöstölle suunnatut atk-koulutukset. Keväällä 2020 Tyhy-pajoja ei voinut toteuttaa koronan myötä.

Kaupungin perusturvan kanssa opisto on mukana kehittämässä työikäisten sähköistä hyvinvointikertomusta. Lisäksi opisto tarjoaa virikepalvelua eri sosiaali- ja terveystoimen yksiköissä. Uuden kulttuurilain mukaisesti kulttuurin savutettavuutta toteutetaan mm. kulttuurista työtettä jalkauttamalla eri sote-yksiköihin. Tämä toiminta liittyy Diakin osatoteuttamaan Parasta Etelä-Savoon -hankkeeseen.

Työtoiminnan kanssa suunnitellaan yhteistyössä erilaisia työpajoja kuten mediapaja, teatterin valo- ja ääni-

suunnittelun kurssi, kädentaitojenpaja sekä puu-, metalli-, tekstiili- ja puukkopajat.

Sosiaali- ja terveysalan yrityksille ja heidän asiakkailleen, opisto tarjoaa viriketoimintaa nk. virikepakettituotteen avulla. Koulutuspaketissa on mukana musiikkia, kädentaitoja, liikuntaa ja muistikoulua.

Yhteistyö seurojen ja yhdistysten kanssa

Seutuopisto tukee järjestöjä ja seuroja järjestämällä yhteistyössä luentoja Poleenin salissa. Yhdistykset tilaavat opistolta myös liikunta- ja atk-kursseja. Nyt koronavuonna näitä kaikkia oli vähemmän.

OPPIMISYMPÄRISTÖN KEHITTÄMINEN

OPETUSTUNNIT JA OPIKELIJAT v. 2020

Oppiaineet	Tunnit	%	Kurssilaiset	%
Yleisöluennot	62	0,37 %	1268	11,66 %
Taiteen perusopetus	835	5,00 %	188	1,73 %
Musiikki	2856	17,00 %	1564	14,39 %
Kielet	1648	9,88 %	603	5,55 %
Käden taidot	2697	16,17 %	681	6,26 %
Kuvataiteet ja muotoilu	1136	6,81 %	286	2,63 %
Esittävä taide ja kirjallisuus	1412	8,47 %	656	6,03 %
Tietotekniikka	1068	6,40 %	440	4,05 %
Tanssi ja liikunta	2471	14,81 %	3 055	28,10 %
Eriyisliikunta	1148	6,88 %	1 132	10,41 %
Muut aineet	1346	8,07 %	998	9,18 %
Yhteensä	16 679	100 %	10 871	100 %

MUSIIKKI

Merja Jauhijärvi

* opetustunteja 2 856 (17 %)

* opiskelijoita 1 564 (14,39 %)

Vuonna 2020 Seutuopistossa annettiin musiikin opetusta seuraavissa instrumenteissa: piano, yksinlaulu, harmonikka, kitara, basso, viulu, sello, huilu, klarinetti, saksofoni, 5-kielinen kantele, nokkahuilu, ukulele ja rummut.

Näiden lisäksi musisoitiin myös seitsemässä kuorossa, kuudessa orkesterissa ja kolmessa karaokeryhmässä. Myyntipalvelun kautta käynnistynyt Esedun bändikurssi jatkoi myös toimintaansa. Bändi myös osallistui koronan vuoksi videon välityksellä järjestettyyn SakuStars - valtakunnalliseen kulttuurikilpailuun ammattiin opiskeleville - jossa se saavutti jaetun

kolmannen sijan bändisarjassa.

Kamarikuoro Voxf Ferrum koki syksyllä johtajanvaihdoksen pitkäaikaisen kuoronjohtajan Heikki Ritvasen lopetettua yli 20-vuotisen urakkansa kuoron vetäjänä. Seuraajaksi valikoitui suonenjokelainen Jussi Mattila, joka on niittänyt mainetta mm. Kuopion nuorisokuoron johtajana.

Lasten ja aikuisten yhteislaulut jatkoivat laulun ystävien laulattamista, alkukeväästä normaalisti paikan päällä Naarajärvellä ja Poleenissa, mutta koronarojoitusten vuoksi keväällä siirryttiin Youtubeen PoleeniLive-kanavalle. Videot keräsivät useampia satoja katselukertoja.

Korona vaikutti myös kevään Kulttuurikaikille -viikon tapahtumiin siten, ettei tilaisuutta voitu jär-

jestää normaaliin tapaan Poleenissa eri päivinä vaihtuvine teemoin ja näin ollen jäi myös monen musiikin opiskelijan päätavoite, musiikkimaanantai ja kuorokeskiviikko toteutumatta. Tällä kertaa kulttuuriviikko sulautettiin keväänäyttelyyn ja siirrettiin niin ikään PoleeniLive-kanavalle, jossa se pyörikin nähtävillä koko kevään ajan.

Syksyllä ei Poleenin joulunavauksella ollut sen parempi onni koronan suhteen, vaan senkin esitykset jouduttiin videoimaan ennakkoon ja koostamaan videoksi Youtubeen.

Korona toi tullessaan monenlaisia uudistuksia myös tapaan, jolla musiikkia voidaan Seutuopistossa opettaa, jos ei lähiopetus ole mahdollista. Hyvin lyhyellä varoitusaajalla keväällä 18.3. lähiopetuksen keskeydyttyä alettiin miettiä korvaavia vaihtoehtoja, millä kevätkausi saataisiin vietyä kunnialla loppuun ilman, että kaikki tunnit jouduttaisiin vain peruuttamaan.

Esimerkiksi muskarilaisille tehtiin videoita PedaNettiin ja MusaSoi-pajat pyörivät Whatsappin tai Zoomin kautta verkossa. Laulun opetuksessa kokeiltiin nauhoitteiden lähettämistä oppilaille. He harjoittelivat niiden avulla laulujaan ja äänittivät oman esityksensä ja toimittivat sen takaisin opettajalle sähköpostin kautta.

Myös Googleduon ja Zoomin kautta järjestettiin live-tunteja niin laulussa, kuin eri instrumenteissakin.

Oppilaiden innokkuus etäopetukseen osallistumiseen

vaihteli paljon. Nuoremmat oppilaat, joille digitaalisuus ja erilaisten appien käyttö ei ollut ongelma olivat digitaatiojensa myötä helpommin asiaan innostettavissa. Vanhemmat, joilla ei ollut laitteita, kuten tietokonetta, padia, internetiä tai edes älypuhelinta käytössä olivat ensimmäisinä valmiita jäämään ennenaikaiselle kesälomalle.

Eniten korona rajoitti musiikkiryhmien, kuten kuorojen ja orkestereiden edistymistä, koska ryhmämuusointi tai kuorolaulaminen ei etänä ole niin helposti järjestettävissä, saati anna sitä samaa musisoinnin tuomaa yhteenkuuluvuuden tunnetta, mitä livetilanne antaa.

Seuraavassa joitain esimerkkilukuja, miten musiikin kurssit onnistuttiin siirtämään toisen koronarajoituksen aikana marraskuussa verkkoon. Luvut kertovat sen, miten eri kursseilla tarjottiin etäopetusta, ei niinkään sitä, miten oppilaat kursseihin osallistuivat.

Muskarit ja MusaSoi pajat 100 %

Pianokurssit 16 %

Muut soolosoittimet 53 %

Yksinlaulu 100 %

Kuorot 12 %

Karaoket 0 %

Bändit ja orkesterit 0 %

Koronavuodesta 2020 jäi myös pysyviä käytäntöjä musiikin opetukseen. Muskareihin jäi tarjolle verkkokurssimahdollisuus, jos ei pääse osallistumaan omaan ryhmäänsä syystä tai toisesta, niin ikään Perhemuskari A muuttui kokonaan verkkokurssiksi. Lasten yhteislaulut jäivät myös verkkoon ja musiikin teoriaan kehiteltiin Youtubeen kurssi ”Musiikinteorian solmut suoriksi”. Myös Rockway-verkkokurssimahdollisuus on ollut edelleen olemassa instrumenttien opiskelijoille. He

saavat oman opistolaisalennuksen, jos haluavat osallistua em. nettikursseille.

KIELET

Satu Radcliffe

*** opetustunteja 1 648 (9,88 %)**

*** opiskelijoita 603 (5,55 %)**

Seutuopistolla on vuonna 2020 pystynyt opiskelemaan 13 kieltä: suomi vieraana kielenä, englanti, saksa, ranska, italia, espanja, viro, venäjä, japani, nykyheprea, portugali, hollanti ja tukiviittomat. Hienoa on, että opiskelijoita on riittänyt myös harvinaisempiin kieliin ja olemme pystyneet toteuttamaan myös kauan toiveissa olleita kielikursseja kuten portugali. Seutuopisto tarjoaa myös yksilö- ja pariopetusta eri kielissä. Yksilöopetus sopii hyvin määrätietoiseen opiskeluun sekä jos kurssien ajankohdat eivät sovi esimerkiksi työn takia.

Kieliä opiskeltiin päivisin Poleenissa ja keväällä iltaisin yläkoulun tiloissa Keskuskatu 32:ssa ja syksyllä Harjun koululla sekä Naarajärvellä. Opiskelijat osallistuvat kursseille mieluummin viikolla kuin viikonloppuna. Tämän takia lyhytkurssitkin pyritään sijoittamaan arkipäiviin, mutta joitakin kursseja on pakko pitää myös viikonloppuisin, varsinkin jos opettaja tulee eri paikkakunnalta. Olemme myös pyrkineet tarjoamaan senioreille suunnattuja kielikursseja esim. venäjässä ja espanjassa, jotka ovat päiväsaikaan. Italiassa meillä on ollut myös ruokakursseja, joilla kieltä ja kulttuuria opitaan ruokakulttuurin kautta.

Tietotekniikan tuomia mahdollisuuksia on käytetty nyt koronavuonna paljon. Keväällä osa kursseista hyppäsi koronasulun aikaan suoraan samanaikaisopetukseen Zoom-ohjelman välityksellä ja suurim-

massa osassa muita kursseja käytettiin jo tutuksi tulleita Pedanet-alustaa oppimateriaalin ja tehtävien jakoon sekä käytettiin muita digitaalisia väyliä yhteydenpitoon. Onneksi opettajat ja opiskelijat olivat jo tulleet tutuiksi verkon tuomille mahdollisuuksille, niin että hyppy ei ollut kaikille iso ja tuntiopettajat olivat heti valmiita suunnittelemaan uusia mahdollisuuksia kurssien jatkumiseksi.

Syksyn tilanteeseen valmistauduttiin lisäämällä verkkokurssitarjontaa ja opettajien koulutuksella. Zoom-ohjelma valittiin samanaikaisopetukseen sen käyttöominaisuuksien takia ja opettajia koulutettiin ohjelman käyttöön. Samanaikaisopetuksen tarjoaminen etäopetusaikana lisääntyikin huomattavasti. Samalla opiskelijoille tarjottiin IT-tuki mahdollisuutta Poleenilla. Monissa kursseissa tarjottiin myös ns. hybridiopetusta, jossa suurin osa opiskelijoista oli lähitunnilla, mutta yksi tai muutama esimerkiksi sairauden takia mukana etäyhteydellä. Tämä hybridimalli oli syksyllä erittäin suosittu. Opetuksen jatkuminen verkossa myös silloin, kun lähiovetusta ei saa antaa, toivottavasti luo opiskelijalle luottamusta ja jatkuvuutta kurssitajontaan.

Osaamismerkkit

Uutena kehittämiskohteena kielissä on osaamismerkkit. Osaamismerkkit ovat digitaalisia merkkejä, joilla voidaan näyttää ja tunnistaa kielenosaaminen, joka on hankittu joko kurssilla tai kurssien ulkopuolella. Merkkiä voi hyödyntää opiskeluissa ja työelämässä tai sen voi saada omaksi iloksi kertomaan oman kielitaidon tasosta. Merkin suorittaminen myös vahvistaa kielenoppimista.

Jo viime vuonna opettajat kävivät tutustumassa Savonlinnassa aloitettuun osaamismerkkihankkeeseen. Keväällä pidettiin tuntiopettajien kanssa etäyhteydel-

lä työpaja, jossa asiaa suunniteltiin yhdessä. Syksyllä pidettiin uusi työpaja ja sen jälkeen vietiin asia kursseille. Tuntiopettajat lähtivät innolla mukaan uuteen haasteeseen. Osa kursseista on jo aloittanut osaamismerkkitehtävien teon syksyllä ja loput aloittavat heti vuoden vaihteen jälkeen.

Yleiset kielitutkinnot

Yleisiä kielitutkintoja järjestettiin suomen kielessä kolme kertaa ja englannissa kerran. Suomen neljäs testikerta peruuntui koronatilanteen takia. Kielistudiona olemme saaneet syksyn alusta käyttää Esedun ATK-luokkaa. Kielitutkintojen digitalisointi on käynnissä. Ilmoittautuminen on jo siirtynyt verkkoon ja testien muuttumista digitaalisiksi odotellaan.

Kielten tuntiopettajat

Kielten tuntiopettajat ovat kokoontuneet noin kerran kuukaudessa. Osallistuminen on ollut aktiivista ja kokoontumisissa on keskusteltu mm. tulevan vuoden kursseista, etäopetuksesta sekä osaamismerkeistä. Tapaamisissa on koettu tärkeäksi juuri ajatusten vaihto vertaisten opettajien kanssa. Osa opettajista on myös osallistunut koulutuksiin tänä vuonna etäyhteyksien välityksellä.

Maahanmuuttajat

Suomen kursseja Seutuopistossa on ollut kahdella tai kolmella tasolla. Keväällä oli vielä erillinen naisille suunnattu kurssi, joka oli keskustelevampi ja johon voi tarvittaessa tuoda myös lapsen. Helpdesk, maahanmuuttajan apu ja tuki, on jatkunut päivystysperiaatteella opiston toimistossa. Rehvitupa on ollut matkan kynnyksen kohtaamispaikka ja osa jokavuotista toimintaa, mutta osallistuminen on muutamana viime vuotena vähentynyt. Tänä syksynä Rehvitupa jäi tauolle. Seutuopisto järjestää myös luku- ja kirjoitustaidon koulutusta maahanmuuttajille ja olemme järjestäneet

intensiivikurssin keväällä ja syksyllä. Siihen on myös integroitu toiminnallista kielenoppimista kädentaitojen kautta. Koulutuksesta on tullut erittäin hyvää palautetta ja sille toivotaan jatkoa.

Muistitreenit

Muistitreeneissä käydään läpi aivojen rakennetta, muistia ja oppimista sekä kutitellaan aivoja erilaisilla tehtävillä ja aktiviteeteilla. Muistitreenit on jaettu kahdeksi jaksoksi, joista ensimmäinen on tarkoitettu uusille opiskelijoille ja jälkimmäinen asiaa kertamaan tulleeille opiskelijoille. Syksyllä tarjosimme kurssia myös Jäppilässä.

KUVATAITEET JA MUOTOILU

Tiina Kerminen

* opetustunteja 1 136 (6,81 %)

* opiskelijoita 286 (2,63 %)

Maalaus ja grafiikka

Ikonimaalaus on ollut vuosia hyvin suosittua Seutuopistolla. Alkeis-, jatko- ja sekaryhmien lisäksi ikonimaalarit ovat voineet erilliskurssilla valmistaa itse ikonilautoja. Ikonimaalarit ovat pitäneet keväisin oman ikoninäyttelyn pääsiäisen aikaan, mutta tänä vuonna näyttely jouduttiin peruuttamaan koronan vuoksi. Ikonit saatiin onneksi esille koko opiston yhteiseen virtuaaliseen keväänäyttelyyn. Syksyllä toteutui ensimmäinen ikonimaalauksen päiväryhmä kurssilaisten toiveesta. Kaikki eivät halua lähteä harastamaan iltaisin. Suositut maalaus- ja metalligrafiikan ryhmät ovat toimineet vuosikautia Iso-Pappilassa sekä päivisin että iltaisin. Edellisenä vuonna ensimmäisen kerran toteutettu Kuvataiteen kesäkurssi jouduttiin tänä vuonna valitettavasti peruuttamaan koronarajoitusten vuoksi.



Keramiikka, lasi ja posliini

Pitkät lukuvuoden kestävät keramiikan, lasin ja posliinin kurssit ovat vakiinnuttaneet paikkansa opiston kurssitarjottimella. Keväällä keramiikan tekijät pääsivät oppimaan uusia mielenkiintoisia tekniikoita vanhojen rinnalla. Tutuksi tulivat mm. Nerikomi eli japanilainen savenkoristelutekniikka sekä kuvansiirto savelle. Opettajat kouluttautuvat ja opiskelevat uusia asioita vapaa-ajallaan ja tuovat ne kurssilaisten iloksi ja opiksi uusien ja vanhojen kurssien yhteydessä.

KÄDEN TAIDOT**Tiina Kerminen***** opetustunteja 2 697 (16,17 %)***** opiskelijoita 681 (6,26 %)****Tekstiilityö**

Kädentaitojen opetus jatkui monipuolisena Laaksotien tekstiilityön luokissa. Vakiintuneiden koko lukuvuoden kestävien kudonnan, ompelu- ja tuunaustyökurssien lisäksi tarjottiin päiviin ja viikonloppuihin lyhyitä uutuuskursseja. Seutuopisto pyrkii vastaamaan kunta-laisten kurssitoiveisiin. Vuosia opistolta on toivottu naisten alusvaatekurssia. Viimein monen naisen toive toteutui ja kurssilla valmistui rintaliivejä sekä alushousuja omilla mitoilla juuri omalle vartalolle sopivaksi. Opiston tehtäviin kuuluu perinteiden vaaliminen ja materiaalien kierrätyksen edistäminen. Keväällä kirjottiin ja kierrätettiin vanhoja tekstiilejä Viimeisen matkan tekstiilit –kurssilla. Ensimmäistä kertaa opiston kurssilla valmistettiin kuolinvaatteita, arkkuvaatteita ja –peitteitä. Syksyllä puolestaan viimeisteltiin keskeneräisiä kirjontoja ja pieniä käsitöitä, jotka olivat jääneet kaappien kätköihin.

Erityistekniikat

Opisto pyrkii tarjoamaan mielenkiintoisia uusia ja ajankohtaisia tekniikoita lyhytkurssien muodossa. Ekologisuus ja ilmastonmuutos huomioidaan myös opiston kurssitarjonnassa. Ennen koronaa kurssilaiset ennättivät valmistaa itse mm. ekologisia pyykinpesuaineita, pyykinpesuun sopivaa palasaippuaa ja pyykietikkaa, jotka vähentävät luonnon kemikaalikuormitusta. Keväälle suunniteltiin mm. tinalanka-, kalannahan parkitsemis- ja ekoprinttikurssia. Koronan vuoksi ne jouduttiin valitettavasti peruuttamaan. Yritämme niitä seuraavana vuonna uudelleen. Makrameetyöt ovat edelleen in sisustus- ja käsityölehdissä. Opiston syksyinen makrameekurssikin täyttyi viimeistä paikkaa

myöten.

Tekninen työ

Puu- ja metallityön kurssit ovat edelleen hyvin suosittuja ja niihin osallistuu innokas joukko miehiä ja naisia. Taitotalon opetustilat mahdollistavat vaativimpienkin puu- ja metallitöiden teon, mikä motivoi tulemaan kursseille. Seutuopisto haluaa myös tukea nuoria perheitä omalla toiminnallaan. Uudessa Nikkaripajassa lapset pääsevät nikkaroimaan yhdessä vanhempien tai isovanhempien kanssa. Pajassa tutustutaan turvallisesti puutöiden alkeisiin ja toteutetaan omia projekteja tai tehdä puutöitä valmiiden ohjeiden mukaan. Syksyllä toteutui myös vuosia toivottu kehärumpukurssi.

Toimitilat

Seutuopiston tekstiili- ja erityistekniikanryhmät koontuvat pääasiassa Laaksotien tekstiilityön luokissa. Teknisen työn opetusta on vuosia annettu Taitotalolla Naarajärvellä. Keramiikkaopetus järjestetään Järjestötalon keramiikkaluokassa. Siilinkoulun entisessä tekstiilityöluokassa toimii iltaisin verhoilu, ompeluryhmä, kuvataidekoulu ja erilaiset musiikkiryhmät. Kylien opetustilat pysyivät ennallaan. Jäppilän entisen kunnanviraston ja Virtasalmen entisen kunnantalon tilat ovat olleet vuosia mm. opiston käden taidon ryhmien käytössä.

Kirjastoautokerho

Kaikilla kylillä ei ole tiloja kurssien järjestämiseen, joten Seutuopiston palvelujen saavutettavuus taataan myös liikkuvilla tiloilla. Kirjastoauto vierailee normaalisti Lamminmäen, Längelmäen ja Siikamäki/Peiposjärven pysäkeillä neljä kertaa sekä keväällä että syksyllä. Tunnin kestävän pysähdyksen aikana kirjastoauton normaalit palvelut ovat kävijöiden

käytettävissä. Toiminta on kurssilaisilla maksutonta ja se sopii kaiken ikäisille vauvasta vaariin. Kirjastoautokerho toteutetaan yhdessä kirjastotoimen kanssa ja se on osa Seutuopiston ja kirjastotoimen perustehtävää. Koronan vuoksi jouduttiin perumaan myös kirjastoautokerhon kokoontumisia. Keväällä kokoontumisia oli kaksi ja syksyllä kolme. Kokoontumisten aikana kirjastoautossa mm. tutustuttiin käsityöperinteeseen, päivitettiin pihaa ja puutarhaa, laulettiin sekä saatiin vinkkejä ”kotivoimailuun”.

Henkilöstökoulutus

Pieksämäen Seutuopisto järjestää koulutusta kaupungin eri yksiköille ja yhteistyökumppaneille. Syksyllä Parasta Etelä-Savoon hanke tilasi Seutuopistolta musiikkimenetelmien valmennusta sosiaali- ja terveyspalveluiden ammattilaisille sekä Höntsä –silta eteenpäin! –hankkeessa tanssi- ja graffitikoulutusta Seurakuntaopiston nuoriso- ja yhteisöohjaajaopiskelijoille. Neuvokas puolestaan tilasi kehittämisseminaariinsa toiminnallisen hetken teemalla ”Ajatukset pois koronasta”. Seutuopistossa työskentelee valtava määrä eri alojen ammattilaisia opettajina, joiden asiantuntijuutta voidaan tarjota myös talon ulkopuoliseen koulutukseen. Seutuopisto on monessa mukana!

ESITTÄVÄ TAIDE JA KIRJALLISUUS**Jari Tuononen***** opetustunteja 1 412 (8,47 %)***** opiskelijoita 656 (6,03 %)****Teatteri ja kirjallisuus**

Teatterin ja kirjallisuuden opetustoiminta vuonna 2020 joutui huomioimaan maaliskuussa Suomessa ryöpsähtäneen koronaepidemian. Opetuksessa siirryttiin osittain etäopetukseen, tai erilaisiin hybridiversioihin. Loppuvuodesta alkoi yhteistyö Mikkelin kansalaisopiston kanssa Kuunnelma I –yhteiskurssilla,

jossa kevään etäopetuksen kokemuksia hyödynnettiin.

Taiteen perusopetus, teatteri-ilmaisu

Pappilan pihan kesäteatterin alle 10-vuotiaiden ryhmä

Taiteen perusopetuksen teatteri-ilmaisun ryhmä toimi keväällä ensin lähiopetuksessa ja sitten loppukevään etänä. Kurssin tavoitteena ollut Aapelin Koko kaupungin Vinski –esitys yhdessä Pappilan pihan kesäteatterin kanssa päätettiin siirtää kesälle 2021. Kesällä 2020 pystyttiin Pappilan pihalla järjestämään pienimuotoinen teatterileiri, ja leirin lopussa ryhmä esitti Soitoniekat teoksen. Opettajana kurssilla toimii Iiris Salmela.

Esittävä taide ja kirjallisuus

Teatteria erityisryhmille

Kyseessä on uutuuskurssi, jota toteutettiin yhdessä Savaksen Rahkapuiston toimintakeskuksen kanssa. Opettajana oli Annastiina Gylling.

Jäppilän lasten teatteri

Ohjaajana toimii Tuomo Salmela. Jäppilän lasten teatteriin sulautui Jäppilän näytelmäkurssi. Kurssin tähtäämä esitys keväälle 2020 siirtyi keväälle 2021.

Ruskateatteri

Ruskateatterin vuosi 2020 jatkui Jari Tuonosen ohjauksessa. Syksyllä 2019 aloitetun Aapelin mualima –näytelmän harjoitukset peruttiin maaliskuun alussa. Esitykset päätettiin siirtää syksylle 2020, josta ne myös peruttiin. Esityksestä kuvattiin huhtikuussa 2021 tallenne, jota työstetään helmikuussa 2021 esitettäväksi Poleeni Livessä. Ryhmään on tullut mukavasti lisää uusia harrastajia.

Nuorisoteatteri Puntti

Nuorisoteatteri Puntti, yli 13-vuotiaille teatterin harrastajille suunnattu kurssi aloitti ohjaajansa Iiris Salmelan kanssa syyskaudella 2020. Yhteistyö Pappilan pihan kesäteatteritoiminnan kanssa jatkui. Koronatilanteen takia etäopiskelussa punttilaiset loivat omia videoita tulevaa kevään 2021 Pelkäätkö? produktiota silmällä pitäen, ja syksyllä saivat apurahan turvin kurssitusta projisointien ja videoiden tekoon.

Kuunnelma I – Dramaturgia ja käsikirjoittaminen

Kurssi oli Mikkelin kansalaisopiston kanssa yhteistyössä toteutettavan yhteiskurssin ensimmäinen osa, jossa kurssilainen perehtyi käsikirjoittamiseen ja dramaturgiaan pienoiskuunnelmien teon kautta. Yhteiskurssi jatkuu Ääni-ilmaisu ja -näyttelemisen (Mikkeli) ja Äänitekniikka ja äänenkäsittely osioilla syksyllä.

Kurssille pystyi osallistumaan sekä Pieksämäellä että Mikkelissä. Kurssi oli mahdollista suorittaa osittain etäopiskeluna, vaatii pääsyn nettiin ja ymmärryksen Google-ympäristöstä. Kurssin yhteistyökumppanina on Essote, jolle tuotamme kuultavaa heidän yksiköihinsä. Yhteiskurssin päätyttyä opiskelijalla on kokemuksellista osaamista kuunnelman tekemisen erilaisista osa-alueista.

Kesäteatterit

Pieksämäen Seutuopiston alla toimii useita alueen harrastajateattereita, joiden esityskausi on kesällä. Seutuopiston palkkaamat ohjaajat ovat keväällä ahkerasti työstäneet tulevan kesän esityksiä näissä teatteriryhmissä. Kesäteattereitamme ovat Pappilan pihan, Partaharjun, Halkokummun, Jäppilän, Vanajan ja Virtasalmen (Hällinmäen) kesäteatterit. Lisäksi Seutuopiston kautta on ollut ohjaaja Jäppilän yrittäjien näytelmäkurssin esityksiä luomassa joka toinen

vuosi.

Edellisen syksyn aikana valittuja näytelmiä ehdittiin jo keväällä 20 pikkuhiljaa harjoitella. Seutuopiston kesäteatterit päätyivät siirtämään harjoittelemansa esitysten esityskaudet seuraavaan kesään 2021 pahentuneen koronatilanteen takia. Ohjaajina toimivat Annikki Saha, Iiris Salmela, Pirjo Särkkä ja Tuomo Salmela. Poleenin teatteri

Poleenin teatterissa jatkettiin yhteistyötä Seutuopiston muun opetuksen kanssa. Yhteistyö tarkoitti tänäkin toimintavuonna laulu- ja tanssitunteja ja esitykseen tehtyä koreografiaa.

Keväällä teatterissa esitettiin Kaija Pakarisen kirjoittama ja ohjaama Canthia kanssa! Esityskausi typistyi kolmeen esitykseen koronatilanteen takia. Produktiossa tavoittelimme syvällistä näyttelijäntöön koulutusta, joka esitystoiminnan keskeyttämisen takia jäi puolitehen.

Syksyn suururakka oli Viulunsoittaja katolla musikaali. Produktiossa mukana oli noin 50 ihmistä. Musiikin kollegat Merja Jauhijärvi ja Ari Norontaus olivat aktiivisesti mukana produktiossa. Merja koulutti näyttelijöistä laulajia ja harjoitutti bändiä, ja Ari toimi harjoituspianistina, sekä bändin kapellimestarina. Marjo Vartela suunnitteli ja toteutti koreografiat.

Viulunsoittaja sai paljon kiitosta visuaalisesta ilmeestään, musiikistaan ja näyttelijäryhmän yhtenäisestä ja koskettavasta näyttelijäntöystä. Näin suuressa produktiossa ja suuressa ryhmässä korostuu se valtava työmäärä, johon teatterinharrastajat ovat valmiita uhraamaan vapaa-aikansa.

Kiertuetoimintaa ei päästy jatkamaan tänäkään vuonna, mutta pyrimme jatkamaan sitä tulevaisuudessa.

Kirjallisuus

Kirjallisuuspiiri

Tutustuimme kurssilla kirjallisuuteen vapaasti keskustellen erilaisten kirjallisuuden lajien kautta lähiope-

tuksessa ja loppukevällä etänä sähköpostittelemalla. Lukuvuoden aikana oli muutama yhteinen lukumaani/novelli. Piiriläisten kirjaesittelyt ja lukuvinkit olivat kurssin ytimessä. Opettajana oli Jari Tuononen.

Luovan kirjoittamisen piiri

Juhani Joensuun opastuksella kurssilaiset kirjoittivat erilaisia tekstejä viikonloppuisin. Kurssilla kirjoitettiin limerikkejä, aforismeja, runoja, proosaa ja näytelmiä. Kurssin tuotoksia tullaan näkemään Poleenissa erilaisissa muodoissa. Poleenin juhluvuonna 2020 kirjoittajat aloittivat yhteistyön Pieksämäen valokuvakerhon kanssa. Veturitorille syntyi kesäksi 2020 yhteisnäytely, jossa kirjoittajat kirjoittivat erilaisia tekstejä seuran jäsenten valokuvista. Yhteistyö jatkuu ensi kesänä.

Elokuva

Kino Poleeni

Kino Poleenissa esitettiin vuoden 2020 aikana elokuvia yhä kasvavalle joukolle ihmisiä. Huomionarviosta näissä ilmaisesityksiin tulevaisuudessa on edelleenkin ryhmien kasvava osuus. Erilaiset laitokset ja koulutusorganisaatiot ovat ottaneet Kino Poleenin tarjonnan omakseen. Kevätkauden viimeisen elokuvan esitykset peruttiin ja siirrettiin syksylle 2020.

PIEKSÄMÄEN

KUVATAIDEKOULU

Heli Laitinen

TAITEEN PERUSOPETUS

* opetustunteja 835 (5,00 %)

* opiskelijoita 1 268 (11,66 %)

Pieksämäen kuvataidekoulu toimii Seutuopiston alaisuudessa.

Taiteen perusopetus on koulun ulkopuolista, ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua taidekasvatusta.

Taiteen perusopetusta annetaan musiikkioppilaitoksissa, kuvataidekouluissa, tanssioppilaitoksissa, käsityökouluissa ja muissa oppilaitoksissa.

Opetus noudattaa koulutuksen järjestäjän hyväksymiä opetussuunnitelmia, joiden tulee perustua Opetushallituksen päättämiin opetussuunnitelman perusteisiin. Opetussuunnitelmissa määritellään opetuksen tavoitteet ja keskeiset sisällöt, ja ne voivat sisältää erilaajuisia oppimääriä.

Taiteen perusopetuksen oppimäärät ovat yleinen oppimäärä ja laaja oppimäärä. Sekä yleisen että laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteet on vahvistettu arkkitehtuurille, kuvataiteelle, käsityölle, mediataiteille, musiikille, sanataiteelle, sirkustaiteelle, tanssille ja teatteritaiteelle.

Pieksämäen kuvataidekoulussa noudatetaan yleistä oppimäärää. Yleisen oppimäärän tavoitteena on oppimisen ilon, opiskelumotivaation ja luovan ajattelun edistäminen. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset oppimisen tarpeet ja lähtökohdat. Oppilasta kannustetaan ja ohjataan valitsemaan itselleen merkityksellisiä tapoja tehdä taide. Yleisen oppimäärän opinnoissa oppilaat kokeilevat, harjoittelevat ja soveltavat taiteenalan ilmaisukeinoja moniaistisesti. Opetus tukee oppilaiden ajattelun taitojen ja monilukutaidon kehittymistä myös taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntämällä. Oppilaita kannustetaan tutustumaan taiteenalaan historiallisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta.

Taiteen perusopetuksessa kuvataiteen tehtävänä on tukea oppilaan kasvua, itsetuntemusta, identiteetin rakentumista ja kulttuurista osaamista kuvataiteen keinoin. Opetus vahvistaa oppilaan kokemusta itsestään visuaalisen kulttuurin aktiivisena toimijana sekä luovana ja vastuullisena yhteisön jäsenenä. Opinnot kehittävät visuaalisen havainnoinnin, ajattelun, ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja.

Kuvataiteen taiteenalan opetus rakentaa yhteyksiä oppilaan omien kuvallisten kulttuurien sekä kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välille. Opinnoissa tarkastellaan visuaalisen kulttuurin jatkuvaa muuttumista ja avoimia rajoja. Oppilas saa mahdollisuuden syventyä hänelle merkityksellisiin sisältöihin, teemoihin ja ilmaisun keinoihin. Kun opintojen lähestymistä pa kiinnittyy oppilaan kokemusmaailmaan, oivalluksia herättävälle oppimiselle ja tekemisen ilolle muodostuu perusta. Kuvataiteen taiteenalassa oppilasta kannustetaan nauttimaan kuvataiteesta sekä arvostamaan omaa ja muiden taiteellista työtä.

Kevällä helmi-maaliskuussa Covid 19-virus toi koronan Suomeen, ja sen myötä elämä ja toiminta muuttui. Viranomais määräyksellä myös oppilaitosten opetus muutettiin etäopetukseksi. Kuvataidekoulu pystyi jatkamaan onnistuneesti opetusta WhatsApp-ryhmien kautta loppukevään ajan. Syksyllä aloitettiin normaali lähiopetus, mutta loppuvuodesta jouduttiin siirtymään jälleen etäopetukseen.

Vuonna 2020 Pieksämäen kuvataidekoulussa opiskeli yhteensä 84 oppilasta seuraavasti: Varhaisiän kuvataideryhmissä opiskeli 27 Harjun Halin ja Sylvin Sylin 5-6-vuotiaista lasta. Yhteisissä opinnoissa (7-12-vuotiaat) opiskeli 47 oppilasta.

Teemaopinnoissa (13-18-vuotiaat) opiskeli 10 oppilasta.

Kevätlukukausi oli 7.1. - 24.4.2020, josta talviloma vko 9. Syyslukukausi oli 31.8. - 19.12.2020, syysloma vko 43.

Opettajina toimivat Hannele Haatainen, Juha Lahti, Heli Laitinen ja Susanna Tyrväinen.

Kuvataidekoulussa opiskeltiin maalausta ja piirustusta, muotoilua, grafiikkaa, kuvanveistoa, keramiikkaa, taidekäsityötä, valokuvausta ja digimaalausta.

Opetuspaikkoina olivat Iso-Pappila, järjestöalo kera-

miikan opetuspaikkana, Siilin koulun tekstiililuokka ja Jäppilän monitoimitalo.

Kevätnäyttely järjestettiin koronan takia virtuaalisena yhteistyössä Mediapajan kanssa.

Suunniteltu kevätretki 18.4.20 Suomen lasimuseolle, Riihimäelle peruttiin koronan vuoksi.

22. - 25.6.20 Nukkekodilla järjestettiin kuvataideleiri, johon osallistui 12 innokasta nuorta taiteilijaa.

Pikkujouluja vietettiin etänä Whatsappi –ryhmien kautta 19.12 luomalla video askarteluineen ja tervehdyksineen YouTube –kanavalle. Oppilaille jaettiin jouluaskartelupaketit edellisillä viikoilla.

Koulutus

Heli Laitinen suoritti Jyväskylän kesäyliopistossa / Lapin yliopisto Avoin Yliopisto: Kuvataiteen perusopinnot, sivuaine 25 op, ja jatkaa suorittaen aineopintoja. Susanna Tyrväinen kehitti taitojaan dreijauksessa, Pie-laveden kansalaisopistossa, Richard Ravenin dreijauskurssilla ja opiskeli, Kintsugin, vanhan japanilaisen menetelmän korjata rikkimenneitä esineitä Paula Ruuttusen ohjauksessa.

TANSSI JA LIIKUNTA

Sari Härkönen

*** opetustunteja 2 471 (14,81 %)**

*** opiskelijoita 3 055 (28,10 %)**

Vuosi 2020 toi mukanaan muutoksia, jotka haastoivat meidät ottamaan haltuun uutta tekniikkaa nopealla aikataululla. Uuden edessä olivat niin kurssilaiset kuin opettajatkin. Kevätkauden kaksi ensimmäistä kulkautta menivät kuten ennenkin: tarjonnassa oli vanhoja suosikkeja maustettuna ajankohtaisilla uutuuksilla. Seutuopiston liikunnan ryhmiin osallistui kaikenikäisiä opiskelijoita. Toisaalla jumpattiin hiki hatussa, kun taas toisaalla oli tavoitteena palautuminen ja kehonhuolto lempeämpään tempoon. Ja näiden väliin mahtui monenlaista tanssista tasapainoon.

Maaliskuussa siirryimme pandemian vuoksi etäopetukseen. Tämä toteutettiin opetusvideoina tai Zoom-yhteyden kautta. Opettajat kuvasivat liikuntatunnin ohjauksesta videon, joka tallennettiin YouTube-kanavalle ja tämä linkki sitten jaettiin sähköpostilla opiskelijoille. Poleenin tekniikka ja Mediapaja olivat tässä prosessissa teknisenä tukena. Osa jumpista välitettiin koko kansalle PoleeniLive YouTube-kanavan kautta.

Satutanssi-ryhmät, joissa nuorimmat tanssijat ovat 3-vuotiaita, olivat suosittuja edelleen. Uutena alkoi Satujooga, jossa ilon, leikin ja tarinoiden kautta tutustutaan joogaan. Muita uutuuksia syksyn 2020 tarjonnassa olivat Tutustu Afroon-, Suunnistus-, Hurlavanne haltuun- kurssit. Kantakaupungin lisäksi jumpattiin Naarajärvellä, Paltasella, Halkokummussa, Peiposjärvellä, Vehmaskylässä, Jäppilässä ja Virtasalmella. Yleisön pyynnöstä ja pienellä säädöllä saimme uudessa lukujärjestyksessä hajautettua avoimet vesijummat jokaisen omalle päivälleen mato. Uusina tarjontaan tulivat Aquaboxing, Syvänveden jumppa ja Voimaa vedestä. Kevään digiloikasta oppineina aloitimme syyskaudella etäkurssina Lavis-lavatanssijumpan, Zumban ja Kotijumppaa pienvälinein. Opettajat toteuttivat myös hybridiopetusta, jossa osa opiskelijoista on tunnilla läsnä ja osa samaan aikaan kotona etäyhteyden päässä. Zoom tuli käytössä tutummaksi ja huomasimme sen taipuvan hyvin liikunnan etäohjaukseen. Suosituimpia kursseja olivat Kuntosaliharjoittelu, Pilates ja Lavis. Kuntosali-ryhmiä toteutui 6 ryhmää/viikko, joissa yhteensä reilu 80 lihasten kasvattajaa. Laviksen parissa tanssaheteli toista sataa kuntoilijaa ja Pilateksen saloihin sukeltaen kehoaan vahvisti 80 opiskelijaa. Kesälle -20 oli suunniteltu 10 kuuden viikon mittaista liikuntakurssia, joista rajoitusten puitteissa saimme toteutettua neljä, kolmen viikon mittaisina. Zumbaa tanssittiin Laaksotien piha-alueella, Lavista Kes-

kusurheilukentän hiekkakentällä ja Asahia perinteisesti Poleenin puistossa aamu- ja iltakurssina. Kesäkurssit jatkavat mukavasti opiston kautta lyhentäen innokkaimpien opiskelijoiden kesälomaa.

Yleensä Poleenin joulunavauksessa on ollut salin täydeltä yleisöä katsomassa ryhmien esityksiä ja Poleeni on tuntunut oikeasti koko kaupungin olohuoneelta. Vuonna 2020 joulunavauskin toteutui virtuaalisesti PoleeniLive -kanavalla. Opettajat ja Poleenin tekniikka kuvasivat ryhmien esityksiä ja niistä Poleenin tekniikka kokosi Joulunavaus-videon, jota jokainen pääsi tunnelmoimaan omalta kotisohvaltaan.



ERITYISLIIKUNTA

*** opetustunteja 1 148 (6,88 %)**

*** opiskelijoita 1 132 (10,41 %)**

Erityisliikunnan (= soveltava liikunta) ryhmät on tarkoitettu henkilöille, joiden vamman, sairauden tai muun toimintakyvyn heikentymisen tai sosiaalisen tilanteen vuoksi on vaikea osallistua yleisiin liikuntapalveluihin.

Soveltavan liikunnan tavoitteena on terveyden ja toimintakyvyn vahvistaminen ja virkistuksen tuottaminen, sekä sosiaalisten suhteiden luominen. Ja liikunnanilo! Keskeisiä kehittämisen kohteita ovat: lihaskunto, liikkuvuus ja tasapaino. Opettajat huomioivat erilaiset liikuntatarjoitteet suunnitellessaan toimintaa. Kantakaupungin lisäksi jumppareita hikoilee Virtasalmella, Jäppilässä ja Naarajärvellä.

Soveltavan liikunnan suosikkeina jatkoivat erilaiset vesijumppat, sekä Voimaa ja tasapainoa- ja Tuolijumpparyhmät. Mukana tarjonnassa lisäksi Kuntojumppaa ja Senioritanssia. Palloilua halusimme saada osaksi erityisliikunnan tarjontaa. Se ei kuitenkaan ole vielä löytänyt osallistujien suosioon. Jospa seuraavana vuonna nappaisi ja saisimme riittävästi osallistujia, jotta voisimme sen toteuttaa. Palloilu on aivan loistavaa tasapaino- ja koordinaatioharjoittelua. Ja kaiken lisäksi mahdollisimman hauskaa.

Erityisliikuntaan osallistumisen voi yli 65-vuotias maksaa seniorikortilla, joka oikeuttaa useampaan ryhmään. 30 euron seniorikortti oikeuttaa osallistumaan kolmeen ns. kuivajumppaan. 55 euron seniorikortilla voi valita ohjelmaansa myös vesijumpan, lisäksi kortti oikeuttaa rajoittamattomaan uimahallin allasosaston käyttöön. Näin pyrimme mahdollistamaan kuntalaistemme omaehtoista liikkumista. Alle 65-vuotiaat maksavat ryhmäkohtaisen maksun, joka on kuivajumpissa 20€/kausi ja vesijumpissa 30€/kausi.

TIETOTEKNIikka

Tuomas Raatikainen

*** opetustunteja 1 068 (6,40 %)**

*** opiskelijoita 440 (4,05 %)**

Työtoiminnan kanssa yhteistyössä järjestettävä Media-paja jatkui taas viitenä päivänä viikossa Tuomas Raatikaisen ja Timo Naukkarisen vetämänä. Tuomas opettajaa pajalla maanantaisin ja Timo tiistaista perjan-

taihin. Korona vaikutti toimintaan sen verran, että kesän alussa alettiin testaamaan pajan pyörittämistä etänä. Etäosallistumiseen käytettäväksi ohjelmaksi vakiintui Discord joka on käytössä pajalla edelleen päivittäin. Ohjelma mahdollistaa osallistumisen pajalle vaikka olo ei sallisi paikalle tuloa. Mediapajan toimitilaa myös isonnettiin väliaikaisesti jotta turvavälit saatiin pidettyä. Lisäksi kaikki päivän aikana käytetyt laitteet desinfioitiin aina työpäivän päätteeksi. Syksyllä 2019 alkaneen Digitaidot-hankkeen tavoitteen mukaan kuntalaisille pyritään tarjoamaan tietoteknisiä perustaitoja matalalla kynnyksellä ja laajalla skaalalla. Hanke kestää vuoden 2020 loppuun. Hanke on mahdollistanut Mobiiliklinikoiden järjestämisen kylillä sekä tietotekniikan opetuksen Pieksämäen palvelukodeille Digipysäkki-kurssien muodossa. Digipysäkkejä ei kuitenkaan järjestetty enää syksyllä 2020 koronatilanteen vuoksi. Kylien mobiiliklinikoilla näkyi tänä vuonna hieman vähemmän kävijöitä, mutta kuitenkin toista kymmentä asiakasta vielä syksylläkin. Mobiiliklinikkaa pidettiin tiistaisin läpi vuoden myös Kulttuurikeskus Poleenissa palvelen noin viittäkymmentä asiakasta. Syksy oli hieman hiljaisempi kuin kevät. Perinteiset perus- ja jatkokurssit pyörivät myös edelleen ja tietokoneisiin ja älylaitteisiin pohjautuvat kurssit pysyivät määrällisesti kutakuinkin samassa suhteessa vuoteen 2019 nähden. Tuomas Raatikainen piti syksyllä kaksi tietotekniikan kurssia etänä ja oppilaat olivat niin tyytyväisiä uuteen opetusmuotoon, että molempia kursseja jatkettiin etäopetuksena myös keväällä 2021 oli koronatilanne sitten millainen tahansa. Oppilaat olivat erityisen tyytyväisiä tallenteeseen jonka kukin oppilas sai katsottavakseen aina kunkin kurssikerran jälkeen. Esim. Digitupa-kurssista kertyi 14 kpl videoita piilotettuun YouTube-soittolistaan

joita 16 kurssilaista katsoivat yhteensä yli 500 kertaa.

KOTITALOUS, MAA- JA METSÄTALOUS

*** opetustunteja 35,34**

*** opiskelijoita 57**

Kotitalous

Seutuopiston kotitalouskurssit järjestettiin keväällä Seurakuntaopiston opetuskeittiössä. Syksyllä kotitalousopetus siirtyi Hiekanpään koulun entiseen kotitalousluokkaan Keskuskatu 45:een. Tilat ovat loistavat opiston kurssilaisille. Opisto pyrkii tarjoamaan opetusta monipuolisesti huomioiden kaiken ikäiset niin lapset kuin aikuiset, sekä miehet että naiset. Lapsille suunnatut leivontakurssit ovat olleet suosittuja jo vuosia. Syksyllä starttasi muutaman vuoden tauon jälkeen Miehet kokkaa –kurssi. Syksyn 2019 hyvän palautteen ansiosta saimme keväällä 2020 vieraaksi teeasiantuntijan Jyväskylän Teeleideistä uudestaan, joka opasti kurssilaiset aasialaisen teen maailmaan. Syksyllä tarjosimme myös kurssin italialaisen ruoan ystäville sekä järjestimme viinitietouskurssin yhteistyössä Pöyhölän pappilan kanssa.

Maatalous

Keväällä oli pitkästä aikaa tarjolla pihasuunnittelu-kurssi ja kesäkukkakurssi, mutta molemmat jouduttiin perumaan koronan takia ja siirtämään seuraavaan vuoteen.

TERVEYDENHOITO

*** opetustunteja 87,99**

*** opiskelijoita 106**

Opisto järjestää ensiapukoulutusta tilauksesta eri yhteistyötahojen tarpeisiin.

LUENNOT

Yleisöluentoja järjestettiin yhteistyössä Seutuopiston, eri järjestöjen ja Poleenin kanssa.

Kulttuurikeskus Poleeni oli vuoden 2020 aikana suljettuna korona vuoksi maaliskuun puolivälistä toukokuulle ja joulukuussa. Seutuopiston yleisöluennot siirtyivät koronan alettua osittain Poleeni Live:n YouTube kanavalle. Muutama luento peruttiin kokonaan ja muutama siirrettiin vuodelle 2021. Syksyllä mm. Asko Hankilanojan luentoja pystyi seuraamaan joko suorana Poleenin salissa tai striimattuna kotisohvalta Poleeni Livessä.

Kevät

14.1.2020, Pieksämäen miehet talvisodassa 1939-1940, Asko Hankilanoja

5.2.2020, Lajitteluvinkit arkeen, Jätekukko

19.2.2020, Elämältä se maistuu!!! 5.2.2020 webinaari, Pirkko Lahti

19.2.2020 Musiikkiterapia masennusta lääkitsemässä webinaari, Jaakko Erkkilä

3.3.2020, Pieksämäkeläiset ss-miehet, Asko Hankilanoja

4.3.2020 , Oppiminen ja sosiaalisuus pitävät aivot kunnossa webinaari, Katri Saarikivi

31.3.2020 (striimaus), Pieksämäen wanhat kirkonkuluutukset Asko Hankilanoja

15.4.2020, Kirkonkylästä kaupungiksi, Poleeni Live, Asko Hankilanoja

28.4.2020, Naarajärven sotavankileiri Poleeni Live, Asko Hankilanoja

12.5.2020, Pieksämäki karanteenissa 100 vuotta sitten Poleeni Live, Asko Hankilanoja

Syksy

9.9.2020, Lasinkirkas, hullunrohkea - Aila Merilundon runoudesta webinaari, Panu Rajala

10.9.2020, Tulivuorista jääkausiin – Pieksämäen kallioperän historiaa, Maiju Laakso

6.10.2020, Älä jää yksin huoliesi kanssa. Tietoa iäkkäiden ja vammaisten aikuisten osalta , Pieksämäen kaupungin iäkkäiden palvelujen ja vammaispalvelun työntekijät

7.10.2020 , Ajan vaikutus yksilön ja sukupolvien murteeseen webinaari, Marjatta Palander

28.10.2020, Geriatrin näkökulma koronaan webinaari, Timo Strandberg

29.10.2020 (striimaus), Naarajärven sotilaslentokentän kuuma kesä 1944 Asko Hankilanoja

11.11.2020, Olen hyvä juuri näin , Marja-Sisko Aalto

24.11.2020 (striimaus), Pieksämäen punakaarti ja 1917-1918 tapahtumat, Asko Hankilanoja

YLIMÄÄRÄISET HANKKEET



OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSSYSTEMEN

Seutuopiston ylimääräiset valtionavustukset

Seutuopisto on mukana useassa Opetushallituksen rahoittamassa laatu- ja kehittämisavustuksissa.

Omarahoitusosuus on 15 % avustuksesta ja siihen käy myös työpanos.

Opetushallituksen rahoittamaa Lake-3 -avustusta koordinoi Mäntyharjun kansalaisopisto ja Pieksämäen seutuopiston osuus on molemmissa 17 500 euroa. Avustuksella kehitetään digitaalisia opetusmateriaaleja, perehdytään digitaalisuuden tuomiin mahdollisuuksiin opetuksessa, koulutetaan henkilöstöä ja kehitetään markkinointia.

Lisäksi Digitaidot kaikille -avustuksen 20 000 € ja maahanmuuttajien opintoseteleillä 15 000 € tuettu toiminta jatkui vuonna 2020. Näissä toimissa ei ole lainkaan omavastuuta.

Lisäksi opisto sai opintoseteleitä 9 000 euron edestä tukemaan senioreita ja maahanmuuttajia kurssimaksujen kohtuullistamisessa.

Kulttuuritoimen erityisavustukset yhteistyössä Seutuopiston kanssa

Kulttuuritoimi on saanut Opetus- ja kulttuuriministeriöltä 25 600 euroa avustusta lasten ja nuorten harrastetoiminnan saavutettavuuden kehittämiseen. Avustuksella tarjotaan kaikille alakouluille työpajatyypistä harrastetoimintaa koulupäivän aikana. Työpajat ovat valikoituneet lasten ja nuorten oman kiinnostuksen mukaisesti. Teemana on mm. luonto ja Metsäkulttuuri.

TOIMINTASUUNNITELMA 2020

Toiminnalliset tavoitteet

Opistossa on tarjolla eri-ikäisille suunnattua kurssitoimintaa, joka tukee kaupunkilaisten hyvinvointia sähköisen hyvinvointikertomuksen tavoitteiden mukaisesti. Kaupunkilaisten osallistuminen opiston toimintaan on vilkasta maan keskiarvoon verrattuna.

Opiston rooli maahanmuuttajien kotouttajana ja työtoiminnan yhteistyökumppanina vahvistuu.

Opiston kurssitarjontaa tarkastellaan erityisesti kuntalaisten hyvinvoinnin edistämisen näkökulmasta.

Tilojen käyttöä tehostetaan entisestään ja taitotalon sekä opistotalon käyttöä tiivistetään yhteistyössä muiden tahojen kanssa. Digitaalisuuteen liittyvät haasteet ovat tärkeä osa opiston tarjontaa.

Riskikartoituksessa esille nousseet työturvallisuuteen ja rekisteriselvityksiin liittyvät asiat ovat kehittämiskohteena. Lisäksi arvioidaan kriittisesti koulutuksellisen tasa-arvon toteutumista kiristyvän taloustilanteen paineissa sekä alueellisen tasa-arvon että kurssimaksujen osalta. Yhdenvertaisuussuunnitelman mukaiset toimenpiteet ovat kehittämiskohteena.

- Opiston henkilöstö kehittää uudenlaisia oppimisen polkuja kaiken ikäisille kaupunkilaisille yhteistyössä eri toimijoiden kanssa.
- Osaamisperusteisuus ja jatkuvaoppiminen mukaan kurssitoimintaan
- Hyvinvointiin tukeminen ja matalan kynnyksen toiminta kursseilla
- Opisto tukee kuntalaisia ja kaupungin eri yksiköitä digitalisaation muuttuvissa paineissa tarjoamalla ajanmukaista koulutusta.
- Sivistyksellisten teemojen ja yhteisöllisyyden sekä osallisuuden tukeminen

- Opiston rooli kotouttamislain toteuttajana kaupungissa on edelleen merkittävä.
- Opisto kehittää senioripedagogiikkaa ennakoiden väestön ikääntymistä.
- Digitalisaatio huomioidaan verkko-opetuksen ja verkkomateriaalien suunnittelussa.

Talouden tunnusluvut v. 2021:

Tulot	238 200 €
Menot	1 191 920 €
Netto	953 720 €
Vos	570 000 €
Kurssilaisia	11 500
Opetustunteja	16 000

Vos tunnit: 11 911 ja suomen kieli 167 h
yht. 12 078 tuntia

Henkilöstötavoitteet

Opistossa on tavoitteena säilyttää osaava ja innovatiivinen sekä sitoutunut opettajakunta. Opiston henkilöstö on ollut pysyvää jo useiden vuosien ajan. Onneksenne valtion ylimääräisillä avustuksilla olemme voineet tarjota kehittämistoimiin liittyviä tunteja tuntiopettajille ja näin työllistää heitä enemmän seutuopistoon.

