



Poleeni

KULTTUURIKESKUS

Seutuopisto

PIEKSÄMÄEN SEUTUOPISTO

TOIMINTAKERTOMUS 2013

TOIMINTASUUNNITELMA 2014



PIEKSÄMÄEN SEUTUOPISTOSTA HYVINVOINTIA JA OSAAMISTA

Pieksämäkeläiset ovat ottaneet opiston omakseen entistä vahvemmin. Kursseille osallistuneiden määrä kohosi entisestään ja saatu palaute opiston toiminnasta on erinomaista.

Opistomme pyydettiin mukaan valtakunnalliseen Innolink oy:n toteuttamaan opiskelijapalautteen keruuseen. Sijoituimme 10 merkittävän opiston kattaneessa kyselyssä toiselle sijalle. Saatu palaute auttaa meitä toiminnan kehittämisessä ja toivottavasti vieläkin paremmassa palvelussa.

Opisto on verkostoitunut vahvasti ja yhteistyö Poleenin eri toimijoiden kanssa on erinomaista. Olemme yhdessä luoneet uusia toimintamalleja ja ennen kaikkea uudenlaista tarjontaa kuntalaisillemme. Olemme kaataneet rohkeasti hallinnon- rajoja ja turvanneet siten laadukkaita palveluja kuntalaisillemme.

Vuosi oli historiallinen myös siinä suhteessa, että kaksi päätoimista opettajaa eläköityi pitkän opistouran jälkeen. Huomioimme asian jo edellisen lukuvuoden aikana tehden mallin mentoroinnille, saadaksemme vahvaa osaamista siirtymään myös uusille tulijoille. Opistossa aloitti kaksi uutta päätoimista opettajaa elokuussa 2013, kielten suunnittelijaopettaja sekä teatteritaiteen suunnittelijaopettaja.

Vuosi 2014 alkaa säästöpainneissa ja saamme luoda edelleen uusia innovaatioita turvataksemme palvelujen säilymisen.

Sivistystoimessa kokonaisuudessaan olemme jo ennakoineet kiristyvää taloustilannetta rakenteellisilla uudistuksilla ja tätä toimintaa jatkamme hyvässä yhteisymmärryksessä myös vuonna 2014.

Tapaamisiin opiston eri tapahtumissa, kursseilla ja luennoilla!

Päivi Majoinen





PIEKSÄMÄEN SEUTUOPISTO PÄHKINÄNKUORESSA

Henkilöstöä 171

- josta

Päätoimisia opettajia 3,5

Suunnittelevia tuntiopettajia 4

Tuntiopettajia 146

Luennoitsijoita 14

Toimistosihteeria 2,5

Rehtori 1

Opetustunteja 18 138

Kursseja 903

Toimitiloja 132

Opiskelijoita 6 025

- josta miehiä 1 707 ja naisia 4 318
- joka on n. 32 % Pieksämäen väkiluvusta.

Kurssilaisia 13 376

- josta miehiä 3 214 ja naisia 10 162

Netto-opiskelijoita vapaana sivistystyönä järjestetyn opetuksen mukaan 4 780

- josta miehiä 1 365 ja naisia 3 415

Talous 2013

- Bruttomenot 1 258 270 €
- Tulot 350 760 €
- Valtionosuus 682 649 €

Pieksämäen kaupungin maksuosuus 224 861 €

Pieksämäen Seutuopiston menot Pieksämäen kaupungin kokonaisbudjetista

- Nettomenot 0,16 %
- Bruttomenot 0,89 %

TOIMINTA-AJATUS

Pieksämäen seutuopiston koulutus vastaa toiminta-alueensa asukkaiden omaehtoihin koulutustarpeisiin, tukee arjessa selviytymistä ja perinteen siirtymistä paikkakunnalla.

Koulutuksessa painottuvat taide- ja taitoaineet, terveyttä edistävät opinnot, tietoteknisiä valmiuksia lisäävät opinnot sekä kielet.

Opistolla on kaupungissa kuntapalveluketjuun liittyvä tehtävä sekä asema.

VISIO

Pieksämäen seutuopisto on kuntalaisia lähellä oleva monipuolinen ja laadukas oppimis- ja kohtaamispaikka, joka luo yhdessä eri toimijoiden kanssa vapaan sivistystyön tulevaisuutta.

SLOGAN

Opi ja virkisty opistossa

VUODEN 2013 TOIMINNALLISET TAVOITTEET JA NIIDEN TOTEUTUMINEN

Opistossa on tarjolla eri-ikäisille suunnattua kurssitoimintaa, joka tukee kaupunkilaisten hyvinvointia sähköisen hyvinvointikertomuksen tavoitteiden mukaisesti. Kaupunkilaisten osallistuminen opiston toimintaan on vilkasta maan keskiarvoon verrattuna. Opiston siirryttyä Poleeniin etsimme uusia, ajankohtaisia toiminnan ja palvelujen muotoja yhteistyössä Poleenin toimijoiden kanssa. Opetustunnin hinta pidetään edelleen Etelä-Savon maakunnan keskiarvon mukaisena.

Toteutuminen

Valtakunnallisesti toteutuneen opiskelija-arvioinnin mukaan opisto on onnistunut tarjoamaan eri-ikäisille sopivaa kurssitoimintaa. Osallistuminen opiston kursseille on reilusti maan keskiarvoa vilkkaampaa, n. 31 %, valtakunnallisen keskiarvon ollessa n. 14 %. Opetustunnin hinta on maakunnan keskiarvoa alhaisempi.

Yhdessä Poleenin toimijoiden kanssa on kehitetty erilaisia yhteisiä kursseja, tempauksia ja tapahtumia, kuten kulttuurikaikille – viikko, vanhusten viikko, KinoPoleeni ja uutistori.



Yleisötaphtuma Poleenissa



Opiston henkilöstöä

Opisto on löydetty paikallisena kuntalaisten hyvinvoinnin tuottajana ja on yksi ennaltaehkäisevän palvelun toteuttajista paikkakunnalla, hyvinvointisuunnitelmien mukaisesti.

HENKILÖSTÖ JA OSAAMINEN

Päätoiminen henkilöstö on ollut pysyvää jo 1980-luvulta lähtien. Nyt on edessä eläköitymisen aikakausi; v. 2013 opiston pitkäaikaiset kielten ja kädentaitojen opettajat siirtyivät nauttimaan eläkevuosistaan. Opistoon palkattiin kielten suunnittelijaopettajaopettaja sekä irtisanoutuneen teatteritaiteen opettajan tilalle suunnittelijaopettaja. Kädentaitojen virka jätettiin tässä vaiheessa avoimeksi ja tehtävät hoidetaan tuntiopettajan avulla.

Tuntiopettajissa on edelleen vain vähän vaihtuvuutta lähinnä äitiyslomien tai poismuuton myötä.

Kehityskeskustelut

Rehtori kävi kehityskeskustelut päätoimisen henkilöstön kanssa helmi-huhtikuussa 2013. Vastuuopettajat kävivät oman ainealueensa kehityskeskustelut joko yksilö- tai ryhmäkeskusteluna. Yhteisenä teemana keskusteluissa oli työhyvinvointi. Kysely tehtiin myös päätoimiselle henkilöstölle. Yhteenveto tuloksista esiteltiin opettajatapaamisessa huhtikuussa 2013.

Yhteisesti päätimme, että tulvan lukuvuoden

kehittämisteema ja koulutusteema on turvallisuus.

Suunnittelu ja arviointipäivät

Opiston päätoiminen henkilöstö on viettänyt vuoden aikana kolme suunnittelupäivää ja kaksi toiminnan arviointipäivää. Suunnittelu-päivät sisälsivät toiminnan kehittämiseen liittyvää aineistoa ja arviointipäivät opiskelijapalautteen systemaattista analysointia sekä laatujärjestelmämme mukaisen EFQM–pika-arvioinnin. Näiden pohjalta henkilöstö valitsi keittämiskohteeksi mm. toimintaperiaatteiden läpikäymisen.

Uusien työntekijöiden kanssa vietettiin perehdytysviikko heti elokuun alussa, jossa käytiin kaupungin tasolta alkaen eri strategiset asiakirjat ja opiston toimintojen peruseriaatteet.

Syksyn 213 aikana päivitimme yhdessä tiimikokouksissa useat opiston strategisista asiakirjoista sekä päivitimme prosessikuvaukset. Tämä toi yhteistä keskustelua uudistuneeseen työyhteisöömme.

Koulutukset vuonna 2013

Osaava–hankkeen toimittua nyt muutaman vuoden opettajien keskuudessa on havaittavissa selvää koulutusväsymystä. Etenkin tuntiopettajia ei ole enää kovin helppoa houkutella mukaan ylimääräisiin koulutuksiin.

Ainekohtaisiin, sisällöllisiin koulutuksiin on toki osallistuttu. Osaavan teemana oli sekä sosiaalinen media että työssäjaksaminen ja työhyvinvointi.

Keväällä 2013 koulutuksia oli mm. tanssin ja kielten opetuksessa sekä muutosjohtajuudessa.

Ja syksyllä 2013 aloitimme Itä-Suomen vapaan sivistystyön päivillä Siilinjärvellä. Siilinjärven koulutustapahtumaan osallistui kaikkiaan 4 opettajaa.

Syyskuun opettajankokouksen yhteydessä oli kaikille yhteinen turvallisuusluento ja alkusammutusharjoitus. Tähän osallistui yli 60 opistomme opettajaa. Asiakasturvallisuudesta saimme Osaava-hankkeen tarjoaman oman koulutuspäivän Poleenissa lokakuussa ja tähän osallistui kaikkiaan 12 opettajaa.

Kevät 2013:

- Asiakasturvallisuus: 12, hlöä, 1pv
- Turvallisuus ja alkusammutus: 60 hlöä, 4 t
- Kieltenopettajien koulutukset:
- Kotka-hanke: 1 hlö 2 pv
- Jooga: 1 hlö 5 pv
- Akvarelli: 1 hlö 5 pv
- Muutosjohtajuus: 2 hlöä, 2 pv
- Erityisten ryhmien opettaminen: 4 hlöä, 6 kertaa 1 t
- Ipad opetuksessa: 4 hlöä, 4 tuntia
- Lasivalukurssi: 1 hlö, 2 pv
- Uuden kirjan päivät: 1 hlö, 3 pv
- Tanssi—innostaminen: 1 hlö, 2 pv

Yhteensä 69 koulutuspäivää

HENKILÖSTÖ 2013

Rehtori

Päivi Majoinen

Toimisto

Kaija Nousiainen

Leena Ritvanen

Marjaana Matilainen (osa-aikaeläke)

Päätoimiset opettajat

Irene Kalliokoski

Juha Valve (osa-aikaeläke)

Inkeri Repo 31.7.2013 saakka

Helena Vuojakoski 31.7.2013 saakka

Satu Radcliffe 1.8.2013 alkaen

Jari Tuononen 1.8.2013 alkaen

Suunnittelevat tuntiopettajat

Merja Jauhijärvi

Tiina Heinonen

Miia Immonen

Juha Kalliola

Tuntiopettajia ja luennoitsijoita 160



Kokoukset

Opettajain tapaamiset, kokoukset järjestettiin kaksi kertaa vuonna 2013. Teeman oli keväällä työhyvinvointi ja syksyllä kevään kokouksessa yhdessä valittu teema, turvallisuus. Syksyn kokouksen yhteydessä pidettiin turvallisuusluento ja alkusammutusharjoitus.

Päätoiminen henkilökunta kokoontuu viikoittain tiimipalaveriin tarkastelemaan yhdessä toiminnan etenemistä ja opetuksen erityiskysymyksiä.

Ainekohtaiset palaverit ovat kerran kuukaudessa kielissä musiikissa.

Kädentaidot, taideaineet, liikunta ja tietotekniikka kokoontuvat kaksi kertaa lukukaudessa.

Taiteen perusopetuksen kuvataidetiimi kokoontuu kerran kuukaudessa.

Tuntiopettajille lähetetään tiedotteita sähköpostitse neljä kertaa vuodessa.

KESKEISET OPISKELIJATULOKSET

Opisto pyydettiin mukaan valtakunnalliseen opistojen arviointirenkaaseen, jossa opiskelija-arvioinnin toteutti Innolink oy. Saadut tulokset olivat tähän arviointiin ensimmäistä kertaa osallistuvalla opistollemme rohkaisevat. Menestyimme myös opistojen välisessä vertailussa loistavasti.

Kokonaisarvosanamme oli **4,2/5**.

Tämän laajan nettiarvioinnin avulla saimme paljon arvokasta tietoa opiskelijoiltamme opistomme toiminnasta.

Arviointipäivässä keväällä 2013 arvioimme tuloksia ja analysoimme etenkin opiskelijoiden avoimia vastauksia ja palautteita toimintamme pohjaksi.

Opiskelijoita vapaana sivistystyönä järjestetyn opetuksen mukaan:

Huom! Mukana ei ole alle 16-vuotiaiden opetus eikä alle 6 tunnin kurssit

2007: 3 048

2008: 4043

2009: 4114

2010: 4 219

2011: 4234

2012: 4508

2013: 4772

Kurssilaisia ollut kursseilla:

2007: 10 206

2008: 10 340

2009: 10 747

2010: 12 133

2011: 13 436

2012: 12 906

2013: 13 376

Alle kuuden tunnin kursseilla olleita 2 633.

Alle 16-v. opiskelijoita 605.

Pieksämäen väkiluvusta n. 32 % opiskelee opiston kursseilla ja tämä on valtakunnan keskiarvoa huomattavasti korkeampi osallistujien määrä.

Opiskelijoiden ikäjakauma:



TIEDOTTAMINEN

Ulkoinen: tiedottaminen

Opinto-ohjelma: Jo saadun opiskelijapalautteen myötä opiston opinto-ohjelman ilmestymistä odotetaan. Se on edelleen opiston tärkein painotuote.

Lehtiartikkeleiden määrä: 43, pääosin paikallislehdessä, mutta 6 artikkelia maakuntalehdissä ja yksi radiossa. Valtakunnallinen verkkolehti sivistys uutisoi säästökuurista myös opistomme näkymiä.

Lisäksi opisto ilmoittaa alkavista kursseistaan paikallislehden opistopalstalla ja kevään uudet kurssit paikallislehden välissä, joka kotiin jakeluna.

Sähköinen tiedottaminen: opiston www-sivuilla on ajankohtainen tieto saatavissa. Opiston on mukana myös Facebookissa.

Sisäinen tiedottaminen

Opettajille lähetetään sähköinen tiedotuskirje neljä kertaa vuodessa. Kirjeessä tiedotetaan opiston yleistä toimintaa, koulutuksia ja tulevan kauden suunnitteluun liittyviä asioita.

KESKEISET HENKILÖSTÖ-TULOKSET

Keväällä 2013 laaditun laajan työhyvinvointikyselyyn perusteella opistoa arvostetaan työpaikkana ja opistossa myös viihdytään. Työilmapiiri koetaan kannustavaksi ja avoimeksi sekä innostavaksi.

Kehitettävää on etenkin turvallisuuskäytännöissä, sillä opettajat työskentelevät monessa opiston toimipisteessä iltaisin yksin ja pitkienkin matkojen päässä. Opettajat on ohjeistettu selvittämään opiskelijoidensa kanssa turvallisuussäädökset ja poistumistiet. Nimenhuudon tärkeyttä korostettiin myös kurssikerran alussa, näin voidaan vaaratilanteen sattuessa olla varmoja kurssikerralla mukana olleista.

Sairauspoissaolot:

Päätoiminen henkilökunta: 3 päivää



TALOUS

Opiston talous on pysynyt sovitussa kaupungin maksuosuudessa ja jopa sen alle. Edellisessä, v. 2012 tarkastuslautakunnan kertomuksessa opisto mainittiin erityiskiitosin talouden hoidostaan. Opiston menot ylittivät bruttobudjetoinnista johtuen vuosittain, mutta tulokertymä kattaa reilusti ylittyneet menot; Nettoylitystä ei tule, päinvastoin, jäämme alle budjetoidun ja näin olleen kaupungin maksuosuus koko toimintaamme on reilun 200 000 €.

Toiveena olisi saada opisto tulevaisuudessa nettobudjetointiin. Opiston kate oli v. 2013: 908 451 €, 95,10 %

Valtionapujen kehitys

v. 2007	556 154 €
v. 2008	614 319 €
v. 2009	652 217 €
v. 2010	684 120 €
v. 2011	706 256 €
v. 2012	698 698 €
v. 2013	682 649 €

Nettotuntihinta

v. 2007	66 €
v. 2008	47 €
v. 2009	51 €
v. 2010	52 €
v. 2011	50 €
v. 2012	54 €
v. 2013	50 €

Menojen kehitys

v. 2007	1 110 000 €
v. 2008	1 117 000 €
v. 2009	1 219 000 €
v. 2010	1 220 000 €
v. 2011	1 303 000 €
v. 2012	1 272 000 €
v. 2013	1 258 270 €

Tulojen kehitys

v. 2007	180 000 €
v. 2008	236 000 €
v. 2009	260 000 €
v. 2010	253 000 €
v. 2011	371 000 €
v. 2012	308 000 €
v. 2013	350 760 €

Kaupungin maksuosuuden kehittyminen

v. 2007	374 000 €
v. 2008	336 000 €
v. 2009	307 000 €
v. 2010	291 000 €
v. 2011	234 000 €
v. 2012	245 000 €
v. 2013	224 861 €

Tuntimäärän kehittyminen

v. 2007	17 897
v. 2008	18 727
v. 2009	18 775
v. 2010	18 538
v. 2011	18 689
v. 2012	17 874
v. 2013	18 138



ARVIOINTI JA VAIKUTTAVUUS

Keskeiset yhteiskunnalliset tulokset

Opisto on edustettuna seuraavissa kokoonpanoissa paikallisesti ja alueellisesti:

- Paikallinen maahanmuuttotyöryhmä
- Koulutoimen rehtoriryhmä
- Sivistystoimen johtoryhmä
- Hiekanpään elämäнкаari-hankeen projektiryhmä
- Koulunjälkeisen kerhotoiminnan kehittämisryhmä
- Alueellinen rehtoriryhmä
- Hyvinvointikertomus työryhmä
- Mielenterveysstrategia työryhmä
- Omaishoitajien hankkeen ohjausryhmä
- Opinovi-hankeen paikallinen työryhmä ja alueellinen ohjausryhmä
- Kotka-hankeen työryhmä: KoL:n hallinnoiman maahanmuuttajien opetuksen kehittämisen ryhmä
- Osaava-hanke: Snellman kesäyliopiston hallinnoima vapaan sivistystyön opettajien osaamista kehittävä hankkeen ohjausryhmä
- Osaava Etelä-Savo: Savonlinnan kesäyliopiston hallinnoiman osaava-hankeen ohjausryhmän jäsenyys
- Itä-Suomen vapaan sivistystyön yhteis-

toimintaelimen jäsenyys

- Voimaa vanhuuteen hankkeen paikallinen työryhmä

Opinto-ohjaus

Ennen varsinaisen kauden alkua, päätoiminen henkilökunta on paikalla tietyinä aikoina ohjaamassa opiskelijoita oikeisiin ryhmiin ja tiedottamassa opistossa opiskelusta.

Lisäksi ennen kauden alkua tarjoamme opinto-oppimaan kurssin maksutta, jolloin saa vinkkejä ja apua aikuisena opiskelun jatkamiseen tai aloittamiseen. Opinto-ohjausta saa myös jo kurssin alettua kursseilla tai puhelimitse.

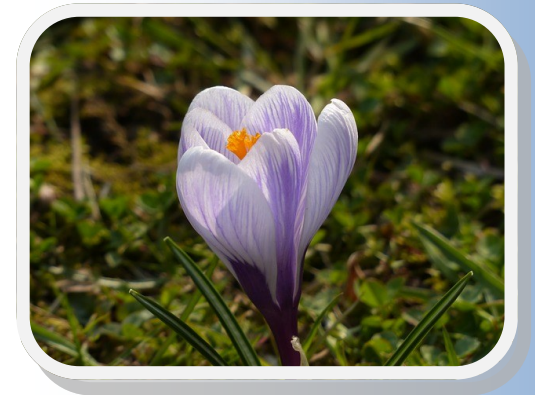
Erityiskohderyhmät

Koulutuksellisen tasa-arvon mukaisesti opisto tarjoaa opetusta myös erityisryhmille, kuten mielenterveyskuntoutujille, kehitysvammaisille ja laitoksissa asuville muistisairaille. Näitä kursseja ovat mm. arkitaidot, atk, musiikki, kädentaidot, tanssi ja liikunta.

Opiskelija palautteet

Keväällä 2013 olimme mukana valtakunnallisessa opistorenkassa, jossa palautteet keräsi Innolink oy.

Opisto sai toiminnastaan arvokasta tietoa tässä laajassa kyselyssä ja erinomaisen palautteen opiskelijoiltaan.





Sidosryhmät:

- KoL
- OKM
- OPH
- Ely-keskus
- Avi-keskus
- Veej`jakaja
- Muut opistot
- Paikalliset muut oppilaitokset
- Te-toimisto
- Järjestöt ja seurat
- Kyläyhdistykset
- Kaupungin eri hallintokunnat: erityisesti Vapaa-aikatoimi, sosiaalitoimi ja henkilöstöhallinto sekä tietohallinto
- Sosiaali- ja terveysalan yritykset
- Teatterikorkeakoulu

Mitä yhteistyö on ollut ?

Opisto toimii oppilaitosyhteistyössä ammatillisten koulutustoimijoiden rinnalla tarjoten yhteiselle valinnaisainetarjottimelle kursseja.

Perusopetuksessa opistolla on toimintaa mm. seniorit-juniorit verkossa yhteistyössä Maaselän koululla, jossa Maaselän oppilaat toimivat mentoreina opiston senioreille atk:ssa. Opiston opettaja opettaa molempia yhtä aikaa pareina samoilla tietokoneilla.

Perusopetuksen tilat ovat enenevässä määrin myös opiston käytettävissä.

Kulttuuritoimen kanssa opistolla on yhteinen Poleenin opetusteatteri ja yhteisluentoja sekä Kulttuuria kaikille tempaus, mm. Poleenin aulaa toteutettavia kävelykonsertteja.

Kirjastotoimen kanssa opistolla on kirjallisuusmatinea -yhteistyö sekä Kirjastoautokerho, jossa opiston opettaja menee kirjastoauton mukana kylille ja opettaa kirjastoautossa. Kurssi on monipuolinen kattaen musiikkia, liikuntaa, kädentaitoja ja muistikoulua. Yhteistyö on herättänyt laajaa kiinnostusta eri puolilla Suomea ja ylitti myös Yle-tv:n uutiskynnyksen.

Uutuutena tarjoamme lehtienlukutilassa uutistoria, jossa käydään läpi ajankohtaisia aiheita, joista sanomalehdistä kirjoitetaan. Myös Elokuvakerho, KinoPoleeni on kirjaston ja opiston yhteistyössä toteuttama palvelu kuntalaisille.

Liikuntatoimen kanssa opistolla on yhteistyössä erityisliikunta, jonka opisto toteuttaa kaupungissa.

Myös yhteinen hanke terveysliikunnan kehittämisestä käynnistyi jo v. 2012.

Henkilöstöhallinnon ja tietohallinnon kanssa laaditaan yhteistyössä koulutuskalenteria, erilaisia luentoja ja koulutuksia kaupungin työntekijöille. Opisto toteuttaa kaupungin henkilöstölle suunnatun atk-koulutuksen. Uutuutena aloitimme Mediapajan, jonka toiminta tukee nuorisotakuuta ja mahdollistaa osaami-

sen päivittämistä työmarkkinoille.

Kaupungin perusturvan kanssa opisto oli mukana v. 2013 valmistuneessa työkäisten hyvinvointikertomuksessa. Yhteistyö Voimaa vanhuuteen -hankkeen toteuttamisessa jatkui myös vuonna 2013.

Sosiaali- ja terveysalan yrityksille, heidän asiakkailleen, opisto tarjoaa viriketoimintaa nk. virikepaketti-tuotteen avulla. Koulutuspaketissa on mukana musiikkia, kädentaitoja, liikuntaa ja muistikoulua.

Teatterikorkeakoulun kautta opisto tarjoaa avoimen yliopiston opetusta, mm. näyttelijän työhön perehdyttävän kurssin.

Näyttelyt

Omien koulujen ja kuvataidekoulun yhteinen näyttely toteutettiin Poleenissa toukokuussa 2013 ja pienempiä näyttelyitä mm. opistotalon vitriinissä läpi vuoden.



OPPIMISYMPÄRISTÖN KEHITTÄMINEN

Opetustunnit ja opiskelijat 2013

<i>Oppiaineet</i>	<i>tunnit</i>	<i>%</i>	<i>opisk.</i>	<i>%</i>
Luennot	32	0,20 %	725	5,40 %
Taiteen perusopetus	1056	5,80 %	304	2,30 %
Musiikki	3928	21,70 %	1178	8,80 %
Kielet	1689	9,30 %	867	6,50 %
Käden taidot	2548	14,00 %	923	6,90 %
Kuvataiteet ja muotoilu	1428	7,90 %	458	3,40 %
Esittävä taide ja kirjall.	1290	7,10 %	729	5,50 %
Tietotekniikka	1497	8,30 %	719	5,40 %
Tanssi ja liikunta	3300	18,20 %	4393	32,80 %
Muut aineet	1370	7,50 %	3080	23 %
Yhteensä	18138	100,00 %	13376	100,00 %

MUSIIKKI/

Merja Jauhijärvi, Juha Valve

Musiikin opetusta oli vuonna 2013 yhteensä xxxx tuntia, eli xx% opiston kokonaistuntimäärästä. Opiskelijoita eri kursseilla oli yhteensä xxxx, joista miesten osuus oli xx % ja naisten osuus xx %. Kursseja järjestettiin tasapuolisesti opiston toiminta-alueella niin kyllä kuin kaupungissakin. Opetusta annettiin mm. yksinlaulussa, eri instrumenteissa, karaokessa, kuoroissa, bändeissä ja soitinryhmissä, musiikkileikkikoulu ryhmissä ja erityisryhmille suunnatuissa laulu- ja yhteis-



MUSIIKKI

- opetustunteja 3928
21,7 %
- opiskelijoita 1178
8,8 %

soittoryhmissä. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opintojensa suorittamista jatkoivat yhteensä 5 opiskelijaa, instrumentteinaan piano ja yksinlaulu.

Uutena ryhmänä aloitti syksyllä Poleenin oma orkesteri noin parinkymmenen soittajan voimin. Orkesteri suoritti ensiesiintymisensä 6.12.2013 järjestetyssä itsenäisyyspäivän juhlassa soittaen Sibeliusta ja Järnefeldiä.

Instrumenttiopetuksessa pääpaino oli menneiden vuosien tavoin pianon, harmonikan, kitaran, huilun ja bändisoittimien opetuksessa. Suurin osa kursseista pääsi käyntiin syksyllä suunnitellusti; monet olivat täyttyneet jopa jo keväällä ilmoittautuneista, opiskeluaan jatkavista soittajista ja laulajista.

Uutena yksinlaulukurssina aloitti oopperalaulukoulu Belcanto Academy, jonka opettajina toimivat maailmallakin menestyneet italialaiset oopperalaulun asiantuntijat kapellimestari/pianisti Massimo Lambertini ja oopperalaulaja Francesca Micarelli. Tämä kurssi on suunnattu kaikille oopperalaulun harrastajille ja ammattilaisille myös Pieksämäen ulkopuolella. Suurin osa kurssilaista onkin paikkakunnan ulkopuolelta tulevia opiskelijoita.

Kuorot jatkoivat myös vetää edellisten vuosien tavoin opiskelijoita. Pieksämäen Mies- ja Naislaulajat sekä kamarikuoro Vox Ferrum jatkoivat tuttuun tapaan esiintymisiään monipuolisilla ohjelmistoillaan. Huhtikuussa järjestetyllä ”Kulttuurista kaikille”-viikolla saivat mahdollisuuden esiintymiseen ja opittujen taitojensa esilletuomiseen myös pienem-

mät kyläkuorot, kuten Läntisten kylien kuoro, Vanajan Sekakuoro sekä, aiemmin laulutaidottomien kuorona tunnettu, uuden nimen saanut Ilonpissarat -kuoro.

Bändeissä jatkettiin bluesin, jazzin, hevin, rautalangan ja kansanmusiikin soittamista. Uutena bändinä aloitti syksyllä Poleenin orkesterin lisäksi Senioriorkesteri, jossa soittajien keski-ikä oli 66 vuotta. Orkesteri soittaa lähinnä vanhaa tanssimusiikkia ja ensiesiintymisensä se suoritti 2.12.2013 järjestetyissä Poleenin joulukauden avajaisissa. Siellä se pääsi mm. säestämään laulajia sekä soittamaan joululauluja instrumentaali kappaleina.

Myös jazzin opetukseen liittyviä klubi-iltoja jatkettiin edelleen.

Musiikin ja teatteritaiteiden yhteistyötä viriteltiin myös mm. keväällä ja syksyllä järjestetyillä teatterilaulukursseilla. Niillä harjoiteltiin ohjelmistoon tulevien näytelmien musiikkia ja erityisesti lauluja sekä yksin että yhdessä laulaen. Samalla opeteltiin äänenmuodostusta ja hengitystekniikkaa, jotta ääni saadaan kuulumaan ja kestävästi esityksissä. Näitä kursseja tullaan järjestämään myös seuraavina vuosina tarpeen mukaan.

Vuoden teemana ollutta yhteismusisointia päästiin toteuttamaan parhaiten Poleenin joulukauden avajaisissa, jossa esitykset pyrittiin kasaamaan eri instrumenttien soittajista ja laulajista niin, että esityksistä saatiin mahdollisimman monipuolisia ja mielenkiintoisia. Oppilaat kokivat tämän laatuksen harjoittelun motivoivana ja opettavaisena ja olivat halukkaita jatkamaan tämän suuntaista

”ryhmätyötä” jatkossakin.

Musiikkileikkikouluryhmien suosio jatkoi kasvuaan niin, että Pieksämäelle ja Virtasalmelle jouduttiin perustamaan lisäryhmätkin, että kaikki halukkaat mahtuivat mukaan. Muskari-ryhmät toimivat Pieksämäellä, Virtasalmella ja Peiposjärvellä. Myös ”mummomuskari” jatkoi toimintaansa menestyksekkäästi kaupungin puolella. Uutena musiikkileikkikoulu muotona aloittivat soitinkarusellit, joissa lapsia tutustutetaan eri soittimien erityispiirteisiin ja niiden soittamiseen.

KIELET/Satu Radcliffe

Seutuopistossa on vuonna 2013 voinut opiskella seuraavia kieliä: suomi2, englanti, ruotsi, saksa, ranska, venäjä, espanja, italia, viro, japani, tukiviittomat sekä syksyllä alkaneet kieliä laulaen, thain kieli ja viittomakielen alkeet sekä Japanin kulttuurin kurssi.

Englannissa oli keväällä yksi myyntikurssi. Kaupungin sosiaalitoimi osti maahanmuut-tosanastoa käsittelevän kurssin henkilökunnalle. Kurssille osallistui 10 opiskelijaa.

Kielten tunnit pidettiin kaikki lukiolla. Lisäksi toimi ranskan nettikurssi(10t). Siinä opetettiin Google+-palvelimen avulla. Sekä opettaja että opiskelijat olivat koneiden ääressä kotona, paitsi ensimmäisellä kerralla, jolloin oli myös ATK-opettaja paikalla ja opasti kurssin aloituksessa. Kurssi onnistui hyvin ja opiskelijat olivat erittäin tyytyväisiä, niin tekniikkaan kuin opetukseen. Syksyllä tarjottiin myös espanjan verkkokurssia, joka toteutettiin muuta-

man muun kansalaisopiston kanssa yhteistyössä.

Kielikaveri-toiminta jatkui keväällä. Jotkut parit tosin eivät jatkaneet tapaamistaan, ja kevään yhteistapaamiseen tuli vain kolme opiskelijaa. Paikalla olleet olivat hyvin tyytyväisiä, ja pitivät tällaista oppimista parempana kuin luokkaopetusta. Kevään lopussa olleeseen kyselyyn vastasi kaksi, joista toinen oli tyytyväinen ja haluaisi jatkaa ja toinen ei ollut tavannut pariaan paljonkaan eikä ollut myöskään kiinnostunut jatkamaan. Toimintaa kannattaa kuitenkin jatkaa. Keväällä ensimmäinen tapaaminen oli vasta maaliskuussa. Ehkä kannattaisi pitää ensimmäinen tapaaminen keväällä heti tammi-kuussa ja näin saada parit taas sopimaan tapaamisista ja jatkamaan opiskeluaan. Syksyllä aloitti 14 uutta kielikaveria ja joulukuun tapaamisessa oli läsnä kahdeksan heistä ja kokemukset olivat erittäin myönteisiä. Erityisesti kosketus toiseen kulttuuriin koettiin antoisaksi.

Yksi yleisöluento, Mistä sanat tulevat, oli erityisesti suunnattu kielten opiskelijoille. Aiheena oli englannin sanojen historia ja sanojen muutokset nykykielessä. Luento valaisi sanojen oppimiseen liittyviä asioita. Luento kokosi lukion lukusaliin kolmekymmentä ihmistä ja palaute luennosta oli hyvää.

Yleiset kielitutkinnot

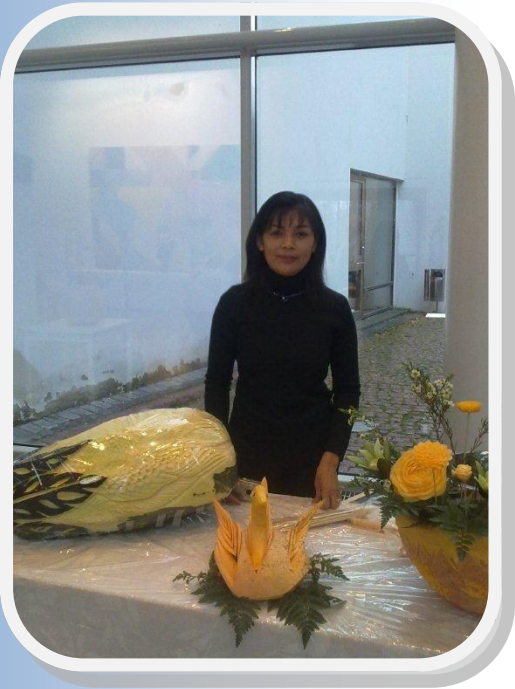
Tammikuussa suomen keskitason kokeeseen osallistui kolme, ja huhtikuussa neljä. Syksyllä yleisiä kielitutkintoja järjestettiin

KIELET

- opetustunteja 1689
9,3 %
- opiskelijoita 867
6,5 %



Satu Radcliffe



Noi ja kurpitsat

kolme kertaa, kaksi suomen keskitasossa ja yksi englannin keskitasossa. Kussakin tilaisuudessa oli yksi osallistuja.

Kielten tuntiopettajat

Tuntiopettajat kokoontuivat kerran kuukaudessa keskustelemaan ajankohtaisista asioista. Yhdessä myös suunniteltiin syksyn ohjelmaa. Jokaisen tuntiopettajan kanssa käytiin henkilökohtainen keskustelu tuntien sopimisen yhteydessä. Tapaamisissa on käsitelty myös pedagogisia asioita ja opettajat ovat olleet aktiivisia osallistumaan tapaamisiin. Syksyllä neljä opettajaa osallistui Savonlinnassa myös kinesteettisen kielenopetuksen koulutukseen.

Maahanmuuttajat

Suomen tunnit jatkuivat. Suomen kielessä oli keväällä kaksi kurssia; suomen alkeet (4 viikkotuntia) ja suomen kielen jatkokurssi (2 viikkotunti). Syksyllä aloitettiin myös suomi sujuvaksi kurssi (2 viikkotuntia), jolla pyritään keskittymään aiempaa enemmän myös kirjoittamiseen ja luetunymmärtämiseen. Suomi sujuvaksi kurssilla käytetään myös nettialustaa, Edmodoa, johon opiskelijat voivat palauttaa kirjallisia kotitöitään.

Helpdesk – maahanmuuttajan apu ja tuki on jatkunut koko vuoden 2013. Keväällä se jatkui toukokuun loppuun asti. Helpdeskissä on ollut tasaiseen kävijöitä ja siellä on tehty myös maahanmuuttajille alkukartoituksia.

Rehvituvassa vieraili keväällä paikallisia käsitöiden taitajia neuvomassa suomalaisia käsitöitä. Syksyllä rehvitupa muutti lukiolle ja

käytännön toteutuksen teki Diakonia ammattikorkeakoulun monikulttuurisuusjakson opiskelija yhdessä Seutuopiston opettajan kanssa. Suosittuja aiheita rehvituvassa oli erityisesti eri maiden illat, kuten espanjalainen, venäläinen ja moldovalainen ilta.

Toukokuussa alkoi liikuntatoimen hanke Maahanmuuttajien kotouttaminen liikunnan avulla. Hanke tarjosi maahanmuuttajille henkilökohtaista liikunnan ohjausta ja viikoittaisen ”liikutaan yhdessä” ryhmän. Kurssilla tutustuttiin mm. erilaisiin pallopeleihin, asahiin ja thaitanssiin. Hanke teki myös maahanmuuttajille suunnatun esitteen Pieksämäen liikuntatarjonnasta ja esite käännettiin englanniksi ja venäjäksi.

MUUT AINEET

Muistikoulu

Muistikoulua pidettiin sekä syksyllä että keväällä. Lisäksi oli muisteluryhmä, joka koontui viisi kertaa.

Muistojen tallentamista opetettiin digitaalisesti muistelutikun avulla: Kurssilaisille kerrottiin eri mahdollisuuksista ja opetettiin kuvien skannausta.

Kirjallisuus ja kirjoittaminen

Syksyllä kirjoittajat pystyivät hiomaan tekstiään ja saamaan toisilta palautetta luovan kirjoittamisen kurssilla. Kirjallisuuspiirissä taas tutustuttiin sekä proosaan että runouteen.

Kotitalous

Syksyllä järjestettiin lyhytkurssi thaimaalaista vihannesveistoa.



YHTEISTYÖTOIMINTOJA POLEENIN KANSSA

Uutisnurkka

Eläkeläisille tarkoitettu keskusteluryhmä, jonka tarkoituksena oli tutustua ajankohtaisiin asioihin eri sanoma lehtien avulla ja lisätä media-tietoisuutta.

Kino Poleeni

Kevään ja syksyn filmit herättivät suuren kiinnostuksen, ja kävijämäärä lisääntyi koko ajan. Kaikkiaan Kino Poleeniin osallistui yli 100 kävijää. Elokuvien katselun jälkeen virisi mielenkiintoista keskustelua. Tämä toteutettiin yhteistyönä kirjaston ja kulttuurin kanssa. Kirjastosta saatiin DVD:t ja kulttuurilta tilat.

Kirjavinkkaus

Kirjaston kanssa yhteistyössä kokoontui kirjavinkkaus kerran kuussa, antaen lukuvinkkejä.

KÄDENTAITOT JA KUVATAITEET/ Irene Kalliokoski

Kuvataide

Perinteiset maalauksen ja piirustuksen kurssit ovat edelleen suosittuja ja osallistujamäärät ovat vakiintuneet. Kuvataiteen harrastaminen on hyvin tärkeä osa elämää siihen vihkiytyneille ja toivonkin että pystymme opistona heille sen tarjoamaan. Ikonimaalauksessa on oma, pitkään asiaa harrastanut opiskelijajouk-

ko joka jatkaa edelleen aktiivisesti ikonimaalauksen parissa.

Tarjosimme keväällä 2013 pitkään toivottua ”Kuvanveistoa ja maalausta elävästä mallista” -kurssia. Tämä ei kuitenkaan toteutunut koska ei ollut riittävästi osallistujia. Samoin peruuntui mielenkiintoinen kurssi ”Kuvanveistoa katiskaverkosta”. Vaikuttaa siltä että perinteisempi kuvataide ja maalaus ovat tämän paikkakunnan suosiossa ja uuteen aihealueeseen tutustuminen vaatii ilmeisesti aikansa.

Kädentaidot, kovat materiaalit

Puu- ja metallikurssien suosio on edelleen vahva. Opetustilana Siilin taitotalo on aivan verraton ja sinne onkin keskitetty kovien materiaalien opetus. Nythän se onkin syksystä 2013 ollut kokonaan opiston käytössä. Puu- ja metallitöissä on havaittavissa sama suuntaus kuin kuvataiteissa, eli ne perinteisemmät puun- ja metallin työstötyöt ja työt kiinnostavat opiskelijoitamme. Joka vuosi pyrimme kuitenkin tarjoamaan lyhytkurssin jostain aiheesta, tarjoten opiskelumahdollisuutta heillekin jotka eivät voi osallistua koko lukuvuoden kestäväälle kursseille.

Pronssivalukurssi oli yksi uusista tarjoamistamme ja se saikin positiivisen ja innostuneen vastaanoton ja uutta kurssia toivottiin keväälle 2014.

Verhoilutilaan saatiin lisäluokka, joten nyt on tila riittävän kokoinen ja isojenkin huonekalujen verhoilu onnistuu loistavasti. Myös

KÄDEN TAIDOT

- opetustunteja 2548
14 %
- opiskelijoita 923
6,9 %





entisöinti/verhoilu-kurssi on ollut opiskelijoille mieleen. Kahden opettajan samanaikainen opettaminen antaa opiskelijalle mahdollisuuden edetä työnsä kanssa joustavasti ja saada ohjausta juuri siihen osa-alueeseen jota on työstämässä.

Kädentaidot, pehmeät materiaalit

Kudonnanopetusta on edelleen kaupungissa sekä Jäppilässä ja Montolassa. Tilat ovat edelleen samat kuin edellisenä vuonna; Jäppilässä entinen kunnanvirasto, kaupungissa Laaksotien kudonnan tilat ja Montolassa entinen postin tila. Kudonnan opetuksessa perehdytään kudonnan perusasioihin ja yhtenä tärkeänä osana on oppia kaanrakentamisen työvaiheet. Opetukseen sisältyy omatoimista työskentelyä kokoontumiskertojen välillä. Kaikessa tekstiilipetouksessa on kestävä kehitys ja kierrätys vahvasti mukana.

”Teematorstait” on hyvä lyhytkurssikokonaisuus tuoda uusia, sillä hetkellä pinnalla olevia käsillä tekemisen työtapoja opetukseen. Lisäksi useimmille on helpompi irrottautua yhdeksi illaksi kivan ja rentouttavan työn pariin kuin koko lukuvuoden kestäväälle kurssille.

Innokkaat opiskelijat ovat edelleen jatkaneet vapaaehtoisvoimin käsityö- ja jutustelukahvilaa ja ovat ottaneet syksyllä 2013 mukaan vielä matonkuteiden leikkaamisen opetuksen. Periaatteena heillä on opettaa vertaistuen tyyppisesti ja viedä kierrätys- ja kestävä kehityksen ideaa eteenpäin. Tästä joukosta onkin löytynyt varsinaisia kierrätyksen mestareita!

Viriketoiminta

Yhteistyö vanhusten hoito- ja palvelukotien kanssa on jatkunut. Tarjontaa on muokattu laitosten toivomusten mukaan; mm. askarteluosio on jäänyt muutamista laitoksista pois ja se on korvattu enempi taiteeseen suuntautuvalla tekemisellä siellä minne se on katsottu sopivaksi. Liikunta, musiikki ja muistelu sen sijaan ovat olleet aiheiltaan kaikkiin laitoksiin sopivia. Viriketoimintaa on ollut Abelin palvelukeskuksessa, Kerttulan palvelu- ja hoitokeskuksessa, Rummukan hoitokodissa, Kivitaskun palvelu- ja hoitokeskuksessa sekä Hietsun päivätoimintakeskuksessa.

Opiston osallistuminen erilaisiin tapahtumiin

Keväällä 2013 oli **Kaikkien koulujen- näyttely** johon myös opiston kädentaitojen ryhmät osallistuivat. Syksyllä osallistuimme **Start now, start hobby – tapahtumaan** tuunausteemalla, **Hyvä Koti-messuille** työnäytöksellä: risutyöt, kierrätysmosaiikki, Paverpol-kovetusaine tekstiilin kovetuksessa ja puisten pihakalusteiden helppo syyshuolto. Lisäksi kerroimme opiston kurssitarjonnasta ja samalla voi myös ilmoittautua kursseille. **Aikuisopiskelijaviikolla** esittelyä ja työnäytöstä tuunauksesta, CD-värttinän valmistuksesta ja värttinällä kehräämisestä ja kitaranvalmistuksesta. Joulukuussa Poleenin joulunavauksessa oli opistolta mm. musiikkiesityksiä ja kädentaidoista **Lahjakassit ja -rasiat** -työpaja kierrätysmateriaaleista (kirjaston poistokirjat materiaalina).



KÄDENTAITOT JA KUVATAITEET/ Tiina Heinonen

Kädentaitojen opetus jatkui syksyllä monipuolisena. Vakiintuneiden koko lukuvuoden kestävien ompelukurssien ja tilkkutöiden rinnalle tulivat uutena kierrätysmateriaaleista punominen ja tekstiilien tuunaustyöpaja. Tuunaustyöpaja saavutti vuosien yrittämisen jälkeen niin suuren suosion, että perustettiin toinen vastaava ryhmä. Tuunaustyöpajoissa kokeillaan opistossamme uutta työskentelytapaa, jossa opiskelijat voivat työskennellä itsenäisesti opiston tiloissa opettajan poistuttua. Kokeilu on koettu erittäin toimivaksi ja varteenotettavaksi työskentelytavaksi myös muiden kurssien kohdalla.

Lyhytkurssina pidettiin syksyllä Kierrätysmosaiikkikurssi, jossa myös käytettiin vanhoja materiaaleja, kuten rikkoontuneita astioita ja vanhoja kaakeleita, uuden luomiseen. Usean vuoden tauon jälkeen kurssilaisilla oli mahdollisuus valmistaa liikkuvaraajaisia vanhanajan nallekarhuja sekä Marttanukkeja Vanhanajan leluja kurssilla. Kurssin aikana syntyi lukuisia uusia liikkuvaraajaisia nalleja ja koiria sekä Marja ja Bebe nimisiä Marttanukkeja. Joulun alla viikonloppukursseilla huovutettiin ja valmistettiin koristeita jouluksi. Betonia pihaan ja puutarhaan kurssi jäi syksyllä toteutumatta kurssilaisten vähyyden vuoksi. Ilmoittautuneille voitiin tarjota vastavaa opetusta Kierrätysmosaiikkikurssilla.

Kyllä järjestetään Taitopajoja, joissa kurssilaisten on mahdollisuus tutustua moniin erilaisiin kädentaitoihin. Teemat sovitaan yhdessä kurssilaisten kanssa. Virtasalmen perinteikäs kirjontaryhmä muuttui myöskin Taitopajaksi. Taitopajoja pidetään Virtasalmen lisäksi Niskamäessä ja Nenonpellossa.

Kuvataiteessa alkoi syksyllä uusi aikuisille suunnattu Taidepaja, jossa kurssilaiset pääsevät kokeilemaan lukuvuoden aikana monipuolisesti erilaisia taideilmaisumuotoja kuten esim. hiilipiirrosta, huovutusta, grafiikkaa ja keramiikkaa. Uutena lyhytkurssina toteutui myös Pate de verre - esineitä lasijauhosta kurssi. Innokkaiden kurssilaisten toivomuksesta keväällä 2014 järjestetään toinen vastaava kurssi. Pitkät lukuvuoden kestävät keramiikan, posliinimaalauksen, tiffanytöiden ja lasitöiden kurssit ovat vakiinnuttaneet paikkansa opiston kurssitarjottimella. Muutama keramiikan erikoiskurssi sekä Paltasen kylälle suunniteltu linopiiirros jäivät toteutumatta kurssilaisten vähyyden vuoksi.

Erityisryhmille suunnattua askartelupainotteista kädentaitojen opetusta jatkettiin eri hoito- ja palvelukodeissa edellisvuosien tapaan. Myös jo pitkään toimineet arkitaitojen ja luovan toiminnan ryhmät jatkoivat edelleen Kontiopuiston päiväkeskuksessa.

Opetustiloissa on tapahtunut vain pieniä muutoksia. Siilinkoulun entisestä tekstiililuokasta on saatu toimiva kokonaisuus ompelun, uuden keramiikan Naarajärven päiväryhmän sekä kuvataidekoulun Naarajärven

KUVATAITEET JA MUOTOILU

- opetustunteja 1428
7,9 %
- opiskelijoita 458
3,4 %





ryhmän kesken. Pitkään Hietakylässä kurssilaisien koodissa toiminut ompeluryhmä muutti Jäppilän entisen kunnanviraston valtuustosalin. Tilat ovat oikein toimivat ja avarat.

Seutuopisto on ollut syksyn aikana monessa koko kaupungin tapahtumassa mukana. Teemana syksyn tapahtumissa oli Seutuopiston osalta kestävän kehityksen, kierrätyksen ja tuunauksen esittely. Elokuussa oltiin Start A Hobby messuilla esittelemässä opiston kurssitarjontaa tuunausteemalla. Poleenissa järjestettiin syyskuun lopussa Hyvä koti sisustusmessut, joihin myös Seutuopisto osallistui omalla osastollaan esitellen kierrätyskeramiikkaa, risutöitä, Paver-pollin käyttöä sekä pihakalusteiden korjaamista. Seutuopisto oli mukana toteuttamassa myös lokakuista "Kuhinaa", esittelemällä T-paitojen tuunaamista, matonkuteiden leikkaamista ja cd-värttinällä paperin kehräämistä. Joulun avauksessa joulukuun alussa valmistettiin jouluisia rasioita ja paperikasveja vanhoista kirjoista.

Kirjastoautokerho

Kaikilla kylillä ei ole tiloja kurssien järjestämiseen, joten Seutuopiston palvelujen saatavuus taataan liikkuvilla tiloilla. Keväällä kirjastoauto vieraili kolme kertaa sekä Lamminmäellä että Paltasella ja Längelmäellä, Vehmaskylässä ja Siikamäki/Peiposjärvellä. Syksyllä Paltasen pysäkki jätettiin pois pysäkin hiljentymisen vuoksi. Vastaavasti Lamminmäen ja Längelmäen, Vehmaskylän ja Siikamäki/Peiposjärven ko-

koontumiskertoja lisättiin neljään. Tunnin kestävän pysähdysten aikana kirjastoauton normaalit palvelut ovat kävijöiden käytettävissä. Toiminta on kurssilaisilla maksutonta ja se sopii kaiken ikäisille vauvasta vaariin. Kirjastoautokerho toteutetaan yhdessä kirjastotoimen kanssa ja se on osa Seutuopiston ja kirjastotoimen perustehtävää.

Keväällä kirjastoautossa oli ohjelmassa laulua, muistikoulua, käsitöitä sekä omaan henkiseen ja fyysiseen hyvinvointiin vaikuttamista. Syksyllä perehdyttiin jokamiehen oikeuksiin sekä ensimmäisten minuuttien tärkeyteen ensiavussa, kokeiltiin tanssia istuen sekä tasapainoilua, laulettiin ja huovutettiin. Sekä kurssilaiset että opettajat ovat olleet tyytyväisiä kirjastoauton tarjoamiin mahdollisuuksiin oppimis- ja opetuspaikkana.

Korttelitupa

Korttelitupatoiminnalla tarjotaan opiston palveluja Tahiniemen lähion asukkaalle. Keväällä oli ohjelmassa laulua, muistikoulua, käsitöitä sekä omaan henkiseen ja fyysiseen hyvinvointiin vaikuttamista. Syksyllä perehdyttiin jokamiehen oikeuksiin, huovutettiin, laulettiin ja jumpattiin tuolilla istuen. Tunnin kestävä yhteinen hetki on kävijöille maksuton ja sopii kaiken ikäisille.

TEATTERITAIDE/ Jari Tuononen

Syyskauden alussa aloitti teatteritaiteen perusopetuksen suunnittelija-opettajana ja Po-

leenin teatterin tuottajana Jari Tuononen. Teatteritaiteen perusopetuksen tuntiopettaja Nazia Asif oli osittaisella opintovapaalla koko syksyn. Hän ohjasi syksyllä vain ikääntyneiden teatteriryhmää Ruska-teatteria. Mikkeliä Satu Hytönen toimi Nazian sijaisena lasten teatteritaiteen ryhmissä (7-9 v ja 10-12 v) ja Julia Watanen oli Nazian sijaisena Puntti-teatteriryhmässä.

Teatteritaiteen perusopetus koki siis lieviä muutoksia syksyllä. Ryhmät ottivat kuitenkin uudet ohjaajat hyvin vastaan. Syksyn aikana teatteritaiteen perusopetusta oli lapsiryhmille, nuorille ja ikääntyneille. Ruskateatteri, Puntti ja 10 - 12 -vuotiaiden ryhmät alkoivat syksyllä reiluilla osallistujamäärillä ilman opettajan aiemmin tekemää markkinointia. Tuntiopettajien palaverissa ja muissa keskusteluissa päätimme ryhtyä syvemmin toteuttamaan elinikäisen oppimisen aatetta vasta ensi kaudella. Silloin ryhdymme tarjoamaan teatteritaiteen kursseja myös aikuisille.

Ensimmäistä kertaa taiteen perusopetuksessa tehtiin poikkitaiteellista yhteistyötä, kun ryhmien esitystoimintaa tukemaan organisoitiin lavastuskurssi, jossa kuvataidekoulu ja teatteri-ilmaisun opetus tekivät yhteistyötä.

Ruskateatterin esitykset saivat pienellä markkinoinnilla mukavasti yleisöä. Syksyllä 13 Ruskateatteri alkoi uuden projektin, runonäytelmän, joka on ryhmän oma ”käännöstyö” eli Aleksis Kiveä nyky-suomella. Prosessidraama-metodia käytettiin työskentelytapana tässä kirjoitustyössä. Ruskateatterin tila-asiat ovat

edistyneet, ryhmällä on ollut jo useampi harjoitus salissa. Syksyllä lähdettiin suunnittelemaan keikkaa Varkauteen.

Tavoitteena oli syksyn aikana tarjota myös Poleenin teatterin produktioissa mukana oleville harrastajanäyttelijöille kurssitusta. Teatterikorkeakoulun täydennyskoulutuskeskuksen ja avoimen yliopiston kanssa on toimiva yhteistyö juuri tästä syystä. Mutta sieltä ostettu Simo Routarinteen improvisaatiokurssi koettiin aikataulultaan liian rankaksi. Tarjolla oli 4 opintopisteen kokoinen neljän viikonlopun kurssi, johon ei ilmoittautuneita riittänyt. Perutun kurssin perimmäinen ongelma oli kurssin pitkä kesto. Paikalliset teatterintekijät eivät ehdi paneutua näin pitkäkestoiseen koulutusjaksoon.

Tulevan kauden tavoitteena on kytkeä seutuopiston teatteritaiteen ja muutkin kurssit Poleenin teatterin tuotantoihin. Opetusteatterina toimivan Poleenin teatterin omille tuotannoille on seutuopistolla oltava niitä tukevaa koulutusta ja kurssitusta.

Palveluliiketoimintana suunnittelija-opettaja Tuononen ohjasi syksyn aikana joka tiistai-iltapäivä Intensiivinen asiakaspalvelu -kurssia. Tämä kurssi oli räätälöity Pieksämäen kaupungin työntekijöille ja kurssille osallistui kodinhoidon ja keskussairaalan kirurgisen osaston henkilöstöä. Palaute kurssista oli hyvä. Teatterin perusharjoitteiden kautta kurssilla lähestyttiin asiakaspalvelun vuorovaikutustilanteita ja ihmisen,



Jari Tuononen

ESITTÄVÄ TAIDE JA KIRJALLISUUS

- opetustunteja 1290
7,1 %
- opiskelijoita 729
5,5 %

asiakkaan kohtaamista.

Teatteritaiteen perusopetuksen suunnittelija-opettaja Tuononen kävi Suomen Nuorisopiston ja teatteritaiteen osaamiskeskuksen järjestämässä Draamapaja -seminaarissa ja koulutuksessa marraskuun lopulla.

Poleenin teatterin toiminta opetusteatterina jatkui menestyksekkäästi myös syyskaudella 2013. Poleenin teatterin syksyn ohjelmistossa oli näyttelijöiden toiveesta farssi Täydelliset häät ja kellariteatterissa Sofi Oksasen laululyriikkakuvaelma Liian lyhyt hame.

Täydelliset häät farssin ohjasi ohjaaja Reijo Paukku, joka oli Poleenin teatterin ensimmäinen ohjaaja ja johtaja 1990-luvulla. Farssi menestyi kohtuullisesti, katsojia oli 1 322. Farssin tekemisen saloihin ohjaaja Paukku oli oiva valinta. Hän osaa teatterin tekemisen ja näyttelijät saivat hyvää oppia perusteatterin, farssin teosta.

Sofi Oksasen Liian lyhyt hame Poleenin kellariteatterissa oli syyskauden tapaus. Laululyriikkakuvaelman vaikea teema – perheväkivalta – sai Annikki Sahan ohjauksessa hurtin humoristisen tulkinnan ja seutuopiston musiikin alan suunnittelija-opettaja Merja Jauhijärven sovitukset Maija Kaunismaan säveltämiin lauluihin soivat komeasti. Työryhmällä oli nykyteatterin keinot hallussa ja yleisöä ei päästetty helpolla, vaikka hauskaa katso-mossa olikin. Syyskauden loppupuolella työryhmän ansiokas työskentely huomattiin ja

kutsu Mikkelin Työväen Näyttämöpäiville otettiin ylpeänä vastaan. Katsojia esityksellä oli 298.

Poleenin teatterin teatterivierailut jatkuivat myös menestyksekkäinä. Syyskauden aloitti nykysirkusesitys Lento, jossa kulttuurin opetussuunnitelman mukaisesti myös 9-luokkalaiset pääsivät ”ysikortilla” kokemaan ilmapallo-akrobatiaa ja nykyteatteria. Katsojia oli 368. Poleenin kahvilassa nautittiin Maria Jotunin teksteihin perustuvasta Akka Pärsky ja Hilda Husso vierailuesityksestä. Katsojia oli 49. Varsinainen syyskauden menestys oli Mielensäpahoittaja ja poika – vierailuteatteriesitys. Katsojia oli huikeat 680. Laadukkaat vierailuesitykset huipentuivat Teatteri Vantaan Gabriel tule takaisin -esityksessä. Yleisö todella nautti laadukkaasta näyttelijäntyöstä perinteisen teatterin parissa. Katsojia oli 144. Samalla tavalla nautinnollista katsojakokemusta edusti Kuopion kaupunginteatterin vierailu Niskavuoren nuori emäntä -esityksellään. Tällä klassikon modernisoidulla versiolla katsojia oli 255. Syyskauden vierailuesitykset päätti musiikkiteatteri-esitys Tänä iltana Lola Blau Poleenin kahvilassa. Nuorten teatterintekijöiden esitystä seurasi 20 katsojaa. Ismo Leikolan stand-up-esitystä katsoi 342 katsojaa.

Poleenin teatterissa vierailevien teatteriesitysten syvin tarkoitus on kasvatuksellinen. Niiden kautta paikalliset teatterinharrastajat ja katsojat saavat kokea mitä Suomen teatterikentässä tänään tapahtuu. Nimekkäät perusteatterin ja nykyteatterin tekijät tuovat



uusia virikkeitä ja uutta näkökulmaa elämään ja antavat uutta intohimoa teatterin rakastajille.

TEATTERIKURSSIT JA TAI- TEEN PERUSOPETUKSEN TEATTERI-ILMAISUN KURSSIT/ Nazia Asif

Pieksämäen Seutuopiston teatteri-ilmaisun kursseja vetää Nazia Asif, joka on vuodesta 2006 lähtien ollut Seutuopiston tuntiopettajana opettaen teatteriin, ilmaisuun ja viestintään liittyviä kursseja. Hän on opiskellut teatteritiedettä, yleistä kirjallisuustiedettä, sekä draamakasvatusta. Opiston työn lisäksi hän toimii mm. draamaohjaajana Lasten kulttuurikeskus Versossa draamatyöpajoja kehittäen, sekä Suomen Nuoriso-Opistossa teatteriaineita opettaen. Asif on perustanut Ruskateatterin ja aikuisten ilmaisutaitoryhmän, sekä kehittänyt taiteen perusopetusta teatterin osalta.

TAITEEN PERUSOPETUS, TEATTERI- ILMAISU

Keväällä 2012 teatteri-ilmaisussa jatkui työskentely syksyllä alkaneissa ryhmissä. Kumpikin ryhmä toteutti lukuvuoden aikana esitykset, jotka saivat ensi-iltansa Poleenin kellari-teatterissa toukokuussa. Pienempien ryhmässä (7-10 -vuotiaat) näytelmän kimpussa uurasti 20 lasta ja isompien ryhmässä (11-13

-vuotiaat) kahdeksan lasta. Pienempien ryhmä toteutti klassikkosadun Lumikki ja seitsemän kääpiötä. Isompien kanssa tehtiin näytelmä Kuinka valmistautua ensi-iltaan. Esitys oli itse improvisoitu kokonaisuus, joka kertoi lasten näytelmäryhmästä valmistautumassa ensi-iltaan. Idean pohjana oli Tove Janssonin samanniminen tarina. Esitykset kiinnostivat paikallislehteä siinä määrin, että niistä saatiin koko aukeaman kokoinen juttu Pieksämäen Lehteen. Lukuvuosi onnistui tavoitteissaan, sillä toteutettua tuli koko teatterituotannon ketju markkinointia ja elävälle yleisölle esiintymistä myöten.

RUSKATEATTERI JA AIKUISTEN ILMAISUTAITO

Ruskateatteri saattoi keväällä 2012 loppuun jo syksyllä 2010 alkaneen projektin. Kulttuurikeskus Poleenin salissa esitettiin kaksi kertaa Kovan onnen kohtaloita -näytelmä, joka on Nazia Asifin tekemä kudelma Minna Cant-hin teksteistä, ryhmäläisten kokemuksista ja Asifin mielikuvituksesta. Minimaalisella markkinoinnilla ilmainen esitys keräsi noin 200 katsojaa. Paikkakunnan lehdistö oli kiinnostunut Ruskateatterista; kaikki lehdet uutisoivat kahteen otteeseen Ruskateatterin kuulumisia. Pieksämäen Lehti teki lisäksi kiittävän kritiikin esityksestä. Kevään onnistuminen ja hyvä palaute saattoivat ryhmän taas yhteen syksyllä, jolloin alettiin etsiä uutta tekstiä työstettäväksi. Näytelmäksi päätettiin ottaa Harmaat Pantterit, joka kertoo vanhainkodin arjesta. Näytelmän ohjauksen ja esityskuntoon saattamisen lisäksi lavastus ja puvustus



TAITEEN PERUSOPETUS

- opetustunteja 1056
5,8 %
- opiskelijoita 304
2,3 %

tehtiin ryhmäläisten kanssa yhdessä, ohjaajan johdolla.

Aikuisten ryhmä on toiminut koko vuoden pienillä, mutta tehokkailla ryhmillä. Ryhmiin on tullut aikuisia, työikäisiä ihmisiä, jotka haavevat rohkeutta ja rohkeisuutta omaan elämänsuuntaan. Ryhmistä on tullut hyvää palautetta. Tehdyt harjoitteet ovat auttaneet ihmisiä erilaisissa elämäntilanteissa työhaastattelusta oman henkilökohtaisen rohkeuden löytymiseen.

NUORISOTEATTERI PUNTTI

Nuorisoteatteri Puntti on Päivällisteatterin ja Pieksämäen nuorisotoimen yhteisen hankkeen vuonna 2006 synnyttämä ryhmä. Aikaisemmin Puntti on toiminut vapaaehtoisten päivällisteatterilaisten voimin, mutta viime syksynä nuorisoteatteritoiminta tuli osaksi opiston toimintaa. Siirto oli hyvä, sillä heti ensimmäisenä syksynä, markkinoinnin jälkeen, ilmoittautuneita nuoria oli yhteensä 20. Syyslukukaudella keskityttiin teatterin perustaitojen opetteluun. Harjoitettavaksi esitykseksi valittiin Frederico Garcia Lorcan Bernarda Alban talo.

Keväällä 2012 Seutuopiston teatteriryhmät ottivat Poleenin kellariteatterin esityskäyttöön. Tila toimi loistavasti opetusteatterina. Tarvittavat lavasteet ja puvusto ovat käden ulottuvilla. Lisäksi tilassa on valmiina esitystekniikka.

PIEKSÄMÄEN KUVATAIDEKOULU/ Heli Laitinen, Susanna Tyrväinen

Pieksämäen kuvataidekoulu onnistui kasvattamaan oppilasmääräänsä lukuvuoden 2013 aikana. Keväällä opiskelijoita oli 100, ja syksyllä kirjattiin aloittavia opiskelijoita 122. Valmentavaa opetusta annettiin päiväkotiympäristössä Sylvin Sylvin 2 ryhmälle (5-vuotiaat, 6-vuotiaat), taiteen perusopetusta kuvataidekoulun 9 ryhmälle (5-6-vuotiaat 2 ryhmää, 7-9-vuotiaat 3 ryhmää, 7-15-vuotiaat 1 ryhmä, 10-12-vuotiaat 2 ryhmää, 13-18-vuotiaat 1 ryhmä) sekä seutuopiston kuvataideryhmälle (6-12-vuotiaat). Oppiaineina olivat piirustus, maalaus, grafiikka, muotoilu, keramiikka, kuvanveisto ja taidekäsityö. Uusina aineina valotaidet ja lavastus. Opetus tapahtui Iso-Pappilassa, Naarajärvellä Siilin koululla (syksystä alkaen), Jäppilässä monitoimitalolla, Poleenissa sekä lukiolla (keramiikka).

Tuntiopettajina toimivat Hannele Haatainen, Juha Lahtinen, Heli Laitinen ja Susanna Tyrväinen.

Kevätlukukausi 7.1.-31.5. Syyslukukausi 2.9.-14.12.

Omat Koulut –näyttely Kulttuurikeskus Poleenissa 10.5.-9.6. Naarajärven kuvataideryhmän näyttely Kanttilassa toukokuussa 2013. Jäppilän kuvataideryhmien näyttely Jäppilän kirjastossa toukokuussa 2013.



Kevätretki tehtiin Tampereelle Särkänniemeen.

Kuvataidekoulu osallistui Start Now / Start a Hobby –tapahtumaan 17.8.

Seutuopisto/ kuvataidekoulu oli joulukuussa mukana Hiekanpään elämäankaari-hankkeen pitämällä rastiradalla yläkoululaisille.

Lukuvuosi päätettiin pikkujoulutapahtumaan Iso-Pappilassa 14.12.

TANSSI JA LIIKUNTA/

Miia Immonen

Liikunnan ja tanssin kurssit jatkavat suosittuina opiston tarjonnassa. Tavoitteina olivat liikunnan ilo, kuntalaisten hyvinvointi ja terveyden edistäminen. Tavoitteisiin mielestämme päästiin, ja palautteiden perusteella opiskelijat olivat samaa mieltä.

Syyskaudella aloitti monia uusia ryhmiä. Toiminnallinen treeni, boxbic, eri-ikäisille lapsille tanssia, latinobic sekä lyhytkursseina ladies night, stretch and flow ja yogaa. Ikäinstituutin pilottiryhmä Liikkuva minä kokoontui myös syyskauden.

Yhteistyö liikuntatoimen ja terveystoimen kanssa tiivistyi edelleen tuoden mukanaan mahdollisuuden monipuolisempaan tilojen ja välineiden yhteiskäyttöön sekä antaen kaikille osapuolille uusia näkökantoja vastaamaan paremmin kuntalaisten liikunnan tarpeeseen.

Suosittuja ja toimivia ryhmiä jatketaan. Syksyllä aloitetaan uusia ryhmiä ja opiston liikunnan tarjontaa on tavoitteena uudistaa.

Opettajille järjestetään koulutusta ja opettajien välistä yhteistyötä on tavoitteena tiivistää. Yhteistyötä liikunta- ja terveystoimen jatketaan tiiviisti.

Erityisliikunta

Erityisliikunta on suosittua, se liikuttaa n.500:aa ikä-ihmistä. Ryhmiä kokoontui 19, josta kuntosali ryhmiä on kaksi, vesijumppia kahdeksan, voimaa ja tasapainoa ryhmiä neljä, tuolijumppia kaksi ja kuntojumppia kolme. Suosituinta on edelleen vesijumppa, missä aloitti syksyllä kaksi uutta ryhmää suuren kysynnän vuoksi.

Keväällä erityisliikunnan tarjonnassa oli myös lasten erityisuinti ja erityisryhmän vesijumppa.

Keväällä pilotoimme Ikäinstituutin pilottiryhmää Kunnon rata yhteistyössä terveystoimen ja vertaisohjaajien kanssa. Voimaa vanhuuteen hankkeen seminaaripäivä pidettiin Poleenissa lokakuussa.

Erityisliikunta tekee tiivistä yhteistyötä liikuntatoimen ja terveystoimen kanssa.

Erityisesti liikuntatoimen, jonka kanssa tilojen ja välineiden käyttö on joustavaa. Myös ryhmien sijaistukset onnistuu joidenkin ryhmien kohdalla. Aivohalvauspotilaiden toiminnallinen ryhmä toteutettiin yhteistyössä terveystoimen kanssa.

Yhteistyö terveystoimen kanssa tiivistyy ja tavoitteena on pitää kotihoidon henkilöstölle "Kunnon Hoitaja"-koulutus.

Myös avh-ryhmä aloittaa keväällä.

Keväällä Voimaa vanhuuteen hankkeen Liikuntaraati kokoontuu ensimmäisen kerran. Erityisliikunnan ryhmien tavoitteita tarkiste-

TANSSI JA LIIKUNTA

• opetustunteja 3300
18,2 %

• opiskelijoita 4393
32,8 %



TIETOTEKNIikka

- *opetustunteja 1497*
8,3 %
- *opiskelijoita 719*
5,43 %

MUUT AINEET

- *opetustunteja 1370*
7,5 %
- *opiskelijoita 3080*
23 %

taan ja ryhmiä kohdennetaan entistä tarkemmin. Uusia ryhmiä aloitetaan tarvittaessa.

TIETOTEKNIikka

Tietotekniikan kurssit ovat opistossa selvässä kasvussa. Opiskelijoita kiinnostivat erilaiset ohjelmistoihin liittyvät lyhytkurssit sekä kuvaaminen ja kuvankäsittelyn liittyvät kurssit.

Syksyllä 2013 käynnistimme yhteistyössä kaupungin henkilöstöhallinnon kanssa Mediapajan. Pajassa nuorisotakuuseen liittyen nuoret voivat hankkia uutta osaamista, päivittää aiempaa osaamistaan ja tuottavat kaupungin eriyksiköille erilaista tiedotusmateriaalia.

KOTITALOUS

Opisto tarjosi uutuuksia kotitaloudesta kiinnostuneille. Keväällä suosittu oli yrttikurssi, jolle saapui 31 aiheesta kiinnostunutta opiskelijaa. Myös vihannesveisto ja miestenkokkurssi saivat runsaasti osallistujia. Syksyllä puolestaan suosikiksi nousi sienikurssi, 24 kurssilaista tutustui sieniin ensin teoriassa luokassa ja jatkoivat vielä sienten tunnistamista maastossa.

ENSIAPUKURSSIT

Ensiapukurssit ovat suosituimpia hätäensiapu –kurssin avulla tehtävän EA-1 ja EA-2 kurssien päivityksinä. Perinteisesti olemme tarjonneet yhden avoimen kaikille tarjolla ole-

va EA-1 ja EA-2 kurssit vuoden aikana. Kaupungin sisäisenä palveluna tarjoamme sekä hätäensiapua että EA-1 ja 2 kursseja.

LUENNOT JA MATINEAT

Yleisöluentoja on järjestetty yhteistyössä mm. järjestöjen kanssa. Poleeni –yhteistyö sallii luentojen järjestämisen salissa.

Keväällä suursuosion saavutti naistenpäivän luento, Claes Andersson tähdittämänä. Paikalla oli yli 200 kuulijaa. Myös Hyvä uni – luento saavutti reippaasti kuulijoita. Syksyllä saliin saapui yli 150 kuulijaa kuulemaan narssismi -luentoa. Myös ravintorasvat kiinnostivat.

Matineoita toteutui kirjaston kanssa kaksi, yhden matinea peruunnuttua kirjailijan sairastapauksen vuoksi. Saimme vierailulle suositut Katja Ketun sekä Sirpa Kähkösen. Matineoiden osallistujamäärä on vuosien saatossa vakiintunut sadan molemmin.

HANKKEET

Opintoseteli

Opisto oli mukana jo viidennen kerran opetushallituksen rahoittamassa opintoseteli avustuksessa. Avustuksella tuetaan yli 63-vuotiaita, maahanmuuttajia ja työttömiä, tarjoamalla joko henkilökohtainen 20 euron alennus valitsemalleen kurssille tai vaihtoehtoisesti yksi maksuton osallistuminen opiston etukäteen määrittämälle maksuttomalle opintosetelikurssille.

Setelin käyttäjiä on vuosittain yli 500 henkilöä.

Lake, Laatu– ja kehittämisavustus

Opetushallituksen v. 2012 myöntämää rahoitusta sai käyttää vielä vuoden 2013 loppuun saakka. Sekä Mikkeli että Pieksämäki hyödynsi avustusta näin. Avustuksen avulla vakiinnutettiin kirjastoautokerhon toiminta, kulttuuria kaikille viikon tapahtumat sekä uudet pedagogiset innovaatiot, kuten samanlaisopetus ja erilaisten ryhmien opettamisen pedagoginen tuki.

Lake 2013-2014, OPH

Olemme mukana Mikkelin kansalaisopiston hallinnoimassa uudessa lake-hankkeessa. Luomme yhdessä avoimen lähdekoodin kansalaisopistoa, jatkamme erityisten ryhmien opetuksen kokeilua ja keskinäistä hyvien käytänteiden alkamista, benchmarkingia.

Tietotekniikkaa kylille –hanke: Veej’jakaja

Jo syksyllä 2011 käynnistynyt hanke päättyi vuoden 2013 loppuun. Hankepäälikkö Jani Kinnunen siirtyi kesällä 2013 toisiin työtehtäviin ja projektipäälikkönä jatkoi medianomi Tuomas Raatikainen. Hän jatkoi tietotekniikan opetusta kylillä ja syksy kului lähinnä atk-perusteita kerraten ja uutta oppien. Ohjausryhmä toivoo uudelle hankekaudelle tälle hankkeelle jatkoa.

Maahanmuuttajien kotouttaminen liikunnan avulla: Ely-keskus

Hankkeen aikana tuetaan paikallisia maahanmuuttajia tutustumaan paikkakunnan liikuntamahdollisuuksiin, paikkoihin ja seuroihin. Hankkeen aikana laaditaan palveluopas liikuntapalveluista erikielisenä. Hanke päättyy maaliskuussa 2014.

Kotka –hanke

Kansalaisopistojen liiton hallinnoimassa Kotka – hankkeessa etsitään yhdessä 4 muun opiston kanssa hyviä käytänteitä kehittää maahanmuuttajien opetusta ja etenkin suomenkielen opetusta. Hanke jatkuu vuoden 2014 loppuun.



TOIMINTA- SUUNNITELMA 2014

TOIMINNALLISET TAVOITTEET

Opistossa on tarjolla eri-ikäisille suunnattua kurssitoimintaa, joka tukee kaupunkilaisten hyvinvointia sähköisen hyvinvointikertomuksen tavoitteiden mukaisesti. Kaupunkilaisten osallistuminen opiston toimintaan on vilkasta maan keskiarvoon verrattuna. Opisto on löytänyt Poleenin toimijoiden kanssa uusia, ajankohtaisia toiminnan ja palvelujen muotoja. Opetustunnin hinta pidetään edelleen Etelä-Savon maakunnan keskiarvon mukaisena.

Opiston henkilöstö kehittää uudenlaisia oppimisen polkuja kaiken ikäisille kaupunkilaisille yhteistyössä eri toimijoiden kanssa. Opiston rooli kotouttamislain toteuttajana kaupungissa kasvaa.

Talouden tunnusluvut:

Tuotot	238
Kulut	1171
Kate	- 933

Kurssilaisia	9 700
Opetustunteja	17 000

Valtionosuus

Valtionosuustunnit, josta 57 %	78,61
Valtionosuus €	680 629,00
Valtionosuustunnit	15 190,00

Opiston henkilöstö kehittää uudenlaisia oppimisen polkuja kaiken ikäisille kaupunkilaisille yhteistyössä eri toimijoiden kanssa. Opiston rooli kotouttamislain toteuttajana kaupungissa kasvaa.

HANKKEET

Opisto anoi yhdessä Mikkelin kansalasiopiston kanssa uutta Lake-rahoitusta jatkaakseen käynnistyneitä osahankkeita, kuten avoimen lähdekoodin kansalaisopistoa, pedagogista kehittämistä jne.

Uuden EU -ohjelmakauden haun käynnistyessä haemme Tietotekniikka kylille hankkeelle myös jatkoa.

Seuraamme rahoitusten avautumista myös muihin opiston toimintaa tukeviin hankkeisiin.



HENKILÖSTÖTAVOITTEET

Opiston tavoitteena on säilyttää osaava, innovatiivinen ja sitoutunut opettajakuntansa. Olemme onneksemme saaneet pitää osavia tuntiopettajia työsuhteessa opistoon kausi kauden perään.

Tulevat vuodet ovat haasteellisia kuntatalouden kannalta.

Opetusministeriö on asettanut vapaalle sivistystyölle työryhmän selvittämään rahoituksen perusteita ja ministeriö on laatinut säästöohjelman kunnille koskien myös vapaata sivistystyötä.

Tämä luo paineita opiston henkilöstölle toimia yhä taloudellisemmin kuitenkin taaten toiminnan tasapuolisuuden ja laadun.

Opistossa on kohtuuttoman vähän vakituksessa työsuhteessa olevaa vakituista henkilöstöä jo nykyisellään, joten mahdolliset säästötoimet eivät voine kohdistua enää vakituisen henkilöstön määrään.

Opistojen hyvinvointivaikutusta on tutkittu laajassa yleiseurooppalaisessa aikuiskoulutustutkimuksessa ja olisi lyhytnäköistä säästää toiminnasta, joka ennalta ehkäisee sairauksia ja luo yleistä hyvinvointia.

Kevään 2014 aikana saamme suuntaviivoja tulevaan.



Innolink: ASIAKASTYYTYVÄISYYS 2013

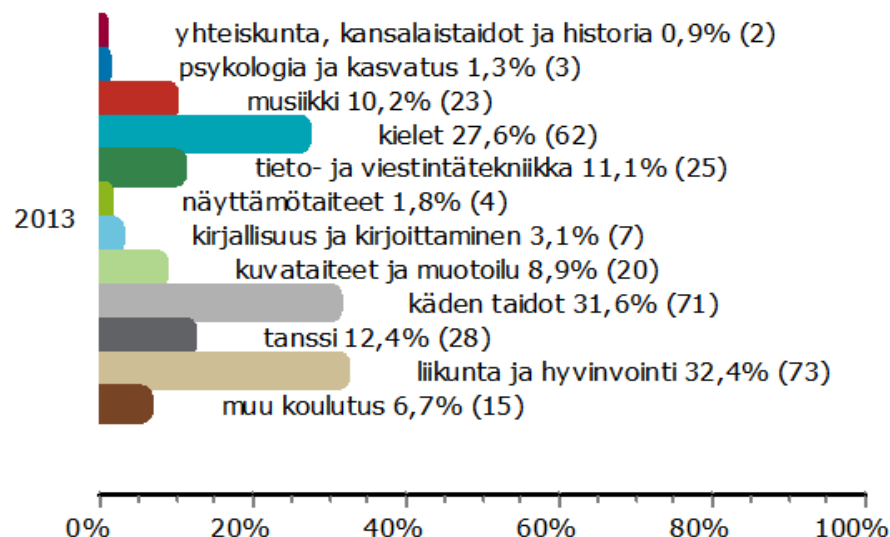
MAINITSE KOLME TÄRKEINTÄ TEKIJÄÄ MIKSI OPIKSELET PIEKSÄMÄEN SEUTUOPISTOSSA?

sijainti	70
kurssitarjonnan/kurssin sopivuus/kiinnostavuus itselle	64
hyvä/pätevä opettaja/opetus	51
oppimishalu/itsensä kehittäminen	44
hinnan sopivuus	36
yhteisöllisyys/sosiaaliset suhteet	31
aikataulujen/ajankohdan sopivuus	24
en osaa / halua sanoa	22
liikunta/terveyden ylläpito	21
oma aika/virkistys/vastapaino työlle	20

KOKEMUKSESI MUKAAN, MITEN KUVAILISIT PIEKSÄMÄEN SEUTUOPISTOA POSITIIVISESTI?

hyvä opetus / opettajat	66
monipuolinen kurssitarjonta	62
en osaa / halua vastata	44
hyvä työskentelyhenki / ilmapiiri / kurssikaverit	31

MILLÄ AINEALUEEN KURSSILLA TAI KURSSEILLA OPIKSELET LUKUVUONNA 2012-2013?



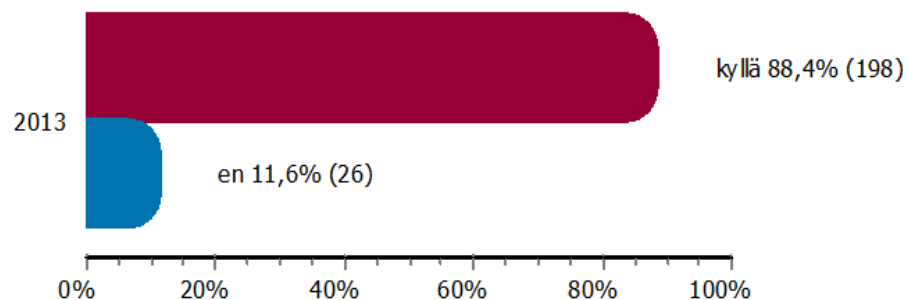
KOKONAISARVOSANA

Kokonaisarvosana (2013)
184 kpl

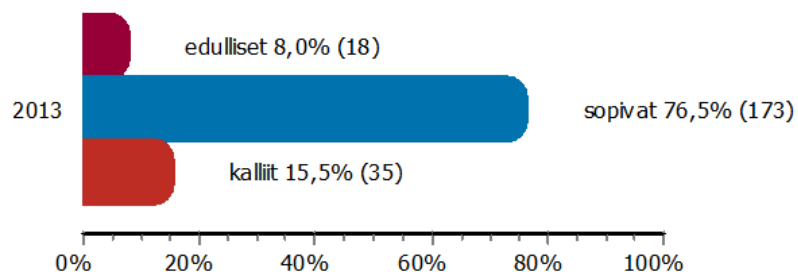


4,2
(max 5)

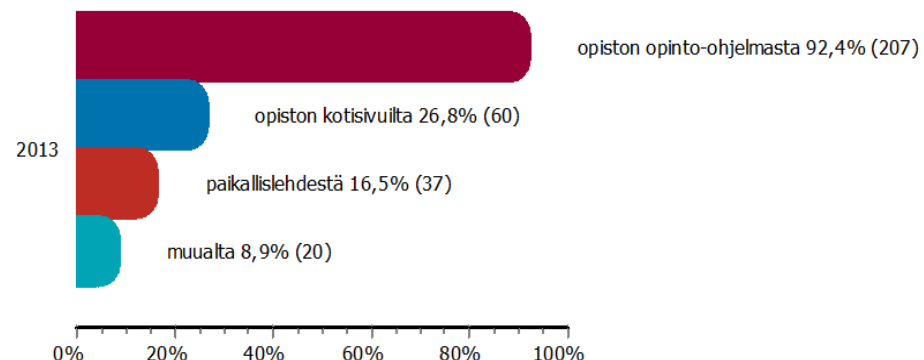
OLETKO AIKAISEMPINA LUKUKAUSINA OPISKELLUT PIEKSÄMÄEN SEUTUOPISTOSSA?



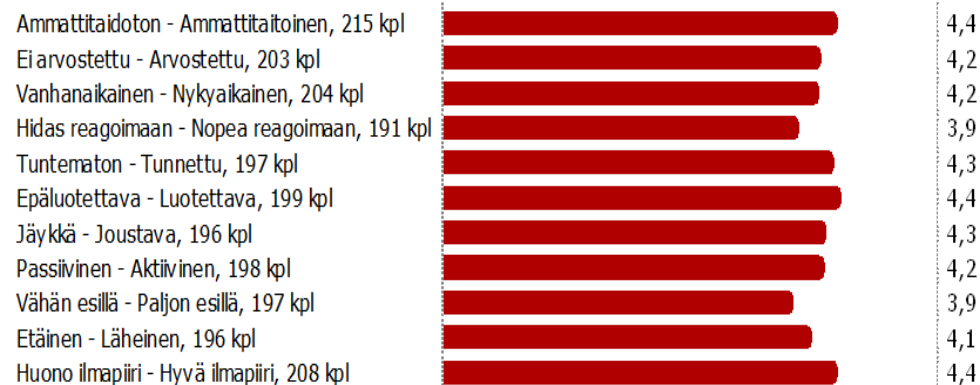
KUN AJATTELET KURSSIEN ANTIA, OVATKO KURSSIMAKSUT MIELESTÄSI...?



MISTÄ PÄÄASIASSA SAAT TIETOA KURSSEISTA?



VAIHTOEHTO, JOKA TUNTUU MIELESTÄNNE PARHAITEN KUVAAVAN TÄTÄ OPISTOA



max 5

OPISTON KEVÄTNÄYTTELY 2013





